

Ein Mädchen oder Weibchen

Arie des Papageno aus der Oper "Die Zauberflöte"

Andante

W.A. Mozart

8va -----



6

1./2. Ein Mäd - chen o - der

(8va)



10

Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no - sich. O, so ein sanf - tes

8va -----



14

Täub - chen wär' Se - lig - keit für mich, wär' Se - lig - keit für

8va -----



18

Allegro

mich, wär' Se— lig— keit für— mich.

8va

Allegro

23

1. Dann schmeck - te mir Trin-ken und Es - sen; dann
2. Ach, kann ich denn kei - ner von al - len den

(8va)

27

könn't' ich mit Für-sten mich mes - sen, des Le-bens als wei-ser mich ireun, und wie im E - ly - si - um
rei - zen-den Mäd-chen ge - fal - len? Helf ei - ne mir nur aus der Not, sonst gräm ich mich wahr-lich zu

fp

32

sein. Dann könn't' ich mit Für-sten mich mes - sen, des
Tod, ach kann ich denn kei - ner ge - fal - len? Helf

8va

36

Le-bens als Wei-ser mich freu'n, und wie im E - ly - si - um sein,
 ei - ne mir nur aus der Not, sonst gräm ich mich wahr-lich zu Tod,

cresc. *fp* *8va*

40

im E - ly - si - um sein, im E - ly - si - um sein.
 7 mich wahr-lich zu Tod, 7 mich wahr-lich zu

(8va) *8va*

44 1.

8va

49 1. 2.

2. Ein Tod.

(8va)

53 **Andante** 8va

56 (8va)

60

3. Ein Mäd - chen o - der Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no

(8va)

musicalion
klicken für mehr

64

sich. O so ein sanf - tes Täub - chen wär' Se - lig - keit für

8va

68

mich, wär' Se - lig-keit für mich, wär' Se - lig-keit für mich.

8va

p

73 **Allegro**

Allegro
(8va) Wind

77

kei-ne mir Lie-be ge-wäh-ren, so muß mich die Flam-me ver-zeh-nen; doch küßt mich ein weib-li-cher

musicalion
klicken für mehr

82

Mund, so bin ich schon wie-der ge-sund. Doch küßt mich ein

fp

8va

86

weib-li-cher Mund, doch küßt mich ein weib-li-cher Mund, so bin ich schon wie-der ge-

8va

cresc.

91

sund, schon wie-der ge - sund, schon wie-der ge -

8va

8va

95

sund.

8va

99 (8va) *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Mädchen oder Weibchen](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Arie des Papageno aus der Oper "Die Zauberflöte"