



Messe in D und G

für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR: CHOR UND ORGEL

Joseph Ignaz Schnabel, 1767 - 1831
op. 19b

Kyrie

Adagio

Sopran *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor *p* Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Orgel *Adagio p*

musicalion
click for more

7

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A *Tutti p* e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T *Tutti p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B *Tutti p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

7

12

S *mf* le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - *f*

A *mf* le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - *f*

T *mf* le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - *f*

B *mf* le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - *f*

12



musicalion

[click for more](#)

16

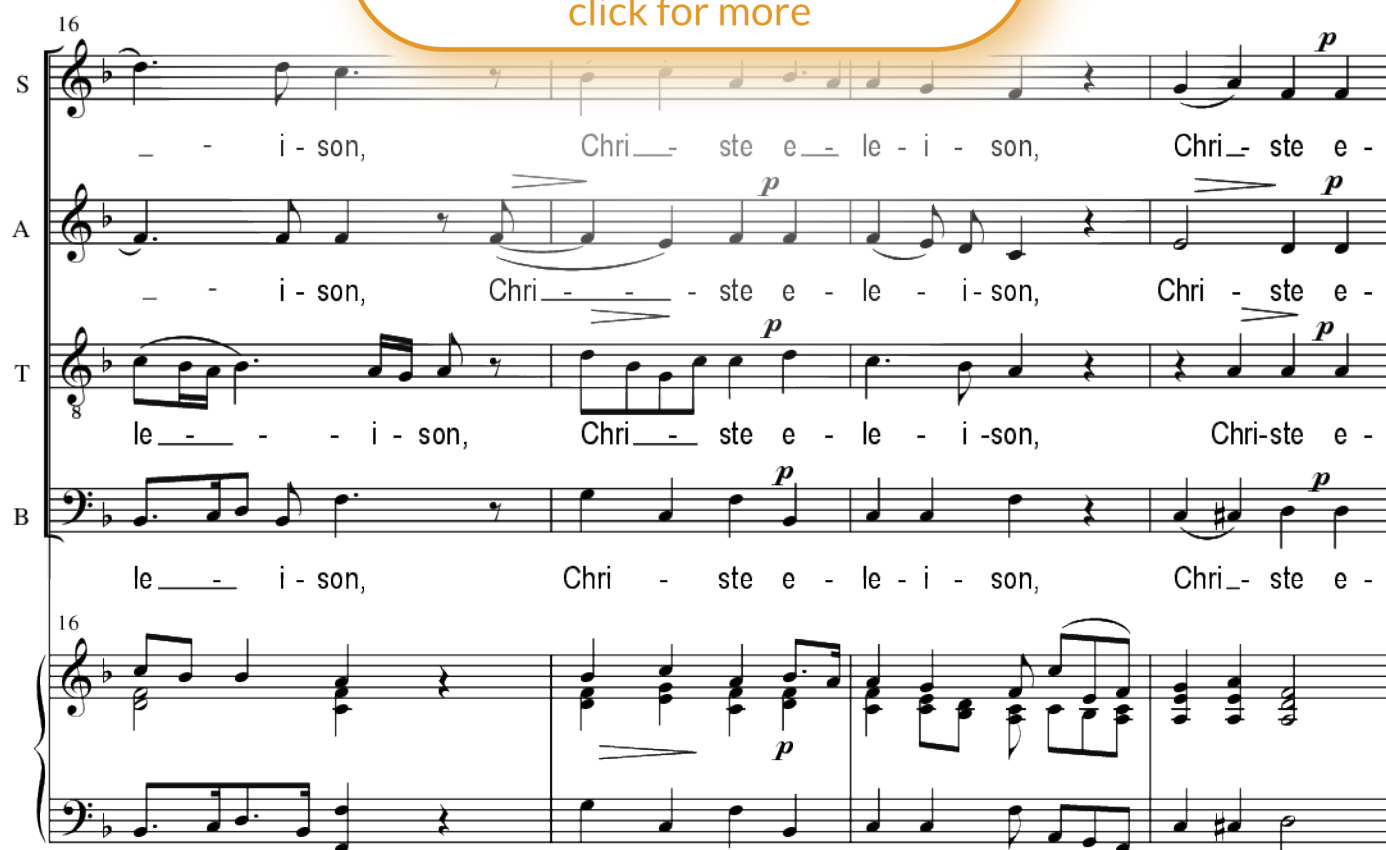
S *p* - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - *p*

A *p* - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - *p*

T *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - *p*

B *p* le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - *p*

16



20

S le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

20

musicalion

[click for more](#)

24

S le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

24

28

S *pp* i - son.

A i - son.

T *pp* le - - - i - son.

B *pp* i - son.

Org. *pp*

musicalion

click for more

Allegro

S *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - - - o, *p* et in ter-ra

A *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - - - o, *p* et in ter-ra

T *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - - - o, *p* et in ter-ra

B *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - - - o, *p* et in ter-ra

Org. *f* *tr* *tr* *p*

6

S

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T

8

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

6



musicalion

[click for more](#)

11

S

ta - - - tis. Lau-damus te, be - ne - di - cimus

A

ta - - - tis. Lau-damus te, be - ne - di - cimus

T

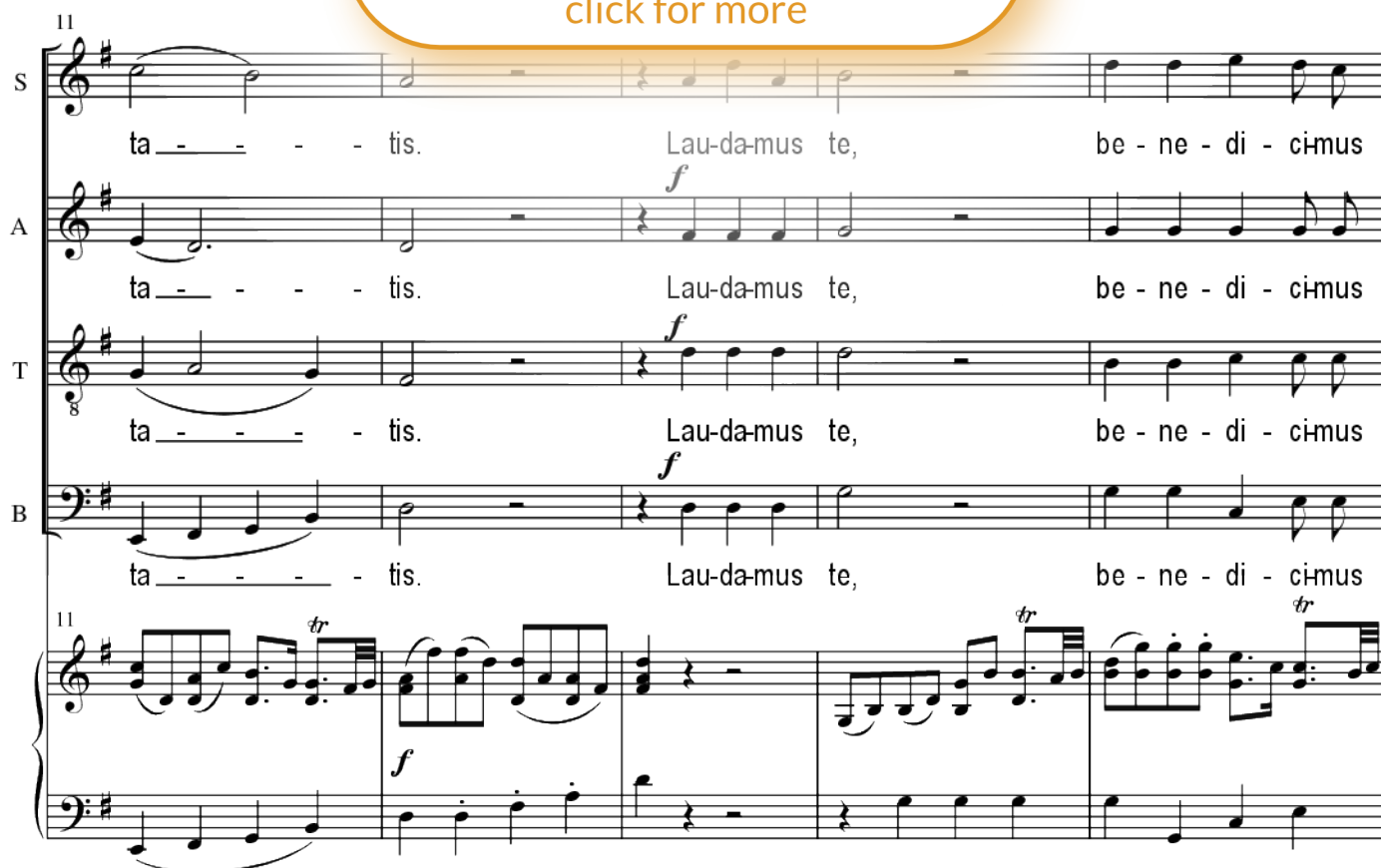
8

ta - - - tis. Lau-damus te, be - ne - di - cimus

B

ta - - - tis. Lau-damus te, be - ne - di - cimus

11



16

S *p* *f*
te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

A *p* *f*
te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

T *p* *f*
te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

B *p* *f*
te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

16 *pp* *tr*

musicalion

click for more

22

S mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

A *Solo*
mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

T *Solo*
mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti -

B mus te.

22 *tr* *p*

28 *Tutti f*

S bi, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

A *Tutti f* bi, prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

T *Tutti f* bi, prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

B *f* prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am.

28 *f*

musicalion

click for more

32

S Do - mine De - us Rex coe - le - - - stis,

A *Solo* Do - mine De - us Rex coe - les - - - tis,

T *Solo* Do - mine De - us Rex coe - les - - - tis,

B Do - mine De - us Rex coe - les - - - tis,

32 *p* *f*

37 *f Tutti* *Solo*

S De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne

A De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

37 *tr* *p*

musicalion

click for more

42 *p Tutti* *p Tutti* *p*

S Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

A Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

T Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri -

B Je - su Chri -

42 *tr* *tr*

48

S *f* ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

A *f* ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

T *f* ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

B *f* ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

48 *f* *tr* *tr* *tr*

musicalion

click for more

53

S Fi - li - us Pa - - - tris,

A Fi - li - us Pa - - - tris,

T *f* Fi - li - us Pat - - - ris.

B *Solo* Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

53 *p* *pp*

60

S *p*
mi - se - re - re no - bis,

A *p*
mi - se - re - re no - bis,

T *p*
mi - se - re - re no - bis.

B *Tutti p* *Solo*
di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

60

musicalion

click for more

67

S *p*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stram.

A *p* *f*
su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stram,

T *p*
sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stram.

B *Tutti* *Solo*
mun - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stam. Qui sedes ad dex-teram Pa -

67

75

S *f* mi-se - re-re, mi-se - re-re no - - - bis.

A *f* mi-se - re - - - re no - - - bis.

T *f* mi-se - re - - - re no - - - bis.

B *Tutti f* ris: mi-se - re - re no - - - bis.

75

musicalion

[click for more](#)

85

S *f* Quo-ni-am tu so - lus San - - - ctus, tu so - lus Do - mi -

A *f* Quo-ni-am tu so - lus San - - - ctus, tu so - lus Do - mi -

T *f* Quo-ni-am tu so - lus San - - - ctus, tu so - lus Do - mi -

B *f* Quo-ni-am tu so - lus San - - - ctus, tu so - lus Do - mi -

85

91

S nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

A nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri -

T nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri -

B nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

91

musicalion

[click for more](#)

100

S ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i,

A ste, cum San-cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i

T ste, cum San - cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a

B ste, cum San-cto Spi-ri - tu, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i,

100

106

S in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - - - tris, in

A Patris, in glo-ri-a De - i Patris, in glo - ri-a Pa-tris, a - men, in glo - ri-a

T De-i, in glo-ri-a De-i, in glo - ri-a Pa-tris, a - men,

B in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - - - tris, in glo - ri-a

106

musicalion

[click for more](#)

112

S glo - ri-a De - i Patris, in glo-ri-a De - i Patris, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

A De - i, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris,

T in glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

B De - i, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris,

112

118

S in glo-ri-a De-i Patris, amen, amen, a - - - - men, a - - - - men.

A in glo-ri-a De-i Patris, amen, amen, a - men, a - - men, a - - - - men.

T in glo-ri-a De-i Patris, amen, a - - - - - men, a - - - - men.

B in glo-ri-a De-i Patris, amen, amen, a - - - - men, a-men, a - - - - men.

Org.

musicalion

[click for more](#)

Allegro

S *f* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

A *f* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

T *f* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

B *f* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

Org. *f*

6

S ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

A ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mnium et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

T ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

B ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num

6

musicalion

[click for more](#)

12

S Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

A Do - minum, Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

T Do - minum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

B Do - minum, Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - - - i

12

17

S u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum an-te o - mnia sae - cu - la,

A u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum an-te o - mnia sae - cu - la,

T u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum an-te om - ni-a sae - cu-la,

B u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum an-te om - ni-a sae - cu - la,

17

musicalion

[click for more](#)

23

S De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de

A De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de

T De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de

B De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de

23

29

S De - o ve - ro, ge-ni-tum non fa-ctum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

A De - o ve - ro, ge-ni-tum non fa-ctum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per

T De - o ve - ro, ge-ni-tum non fa-ctum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

B De - o ve - ro, ge-ni-tum non fa-ctum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

29

musicalion

[click for more](#)

35

S quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et

A quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et

T quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et

B quem, per quem o-mni-a c - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mines et

35

41

S pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

A pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

T pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

B pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

musicalion

[click for more](#)

47 *piu moderato*

S *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho-mo fa-ctus *pp*

A *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho-mo fa-ctus *pp*

T *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho-mo fa-ctus *pp*

B *p* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho-mo fa-ctus *pp*

58

S *f* *ff*
est. Cruci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi -

A *f* *ff*
est. Cruci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi -

T *f* *ff*
est. Cruci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti - o Pi -

B *f* *ff*
est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi -

58

musicalion

[click for more](#)

66

S *p*
la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus, et se - pul-tus est.

A *p* *pp*
la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul-tus, et se - pul-tus est.

T *pp*
la - to, pas-sus, pas-sus et se - pul - - tus est.

B *pp*
la - to, pas-sus, pas - sus et se - pul-tus est.

66

75 *Tempo I*

S *p* *mf*
Et re-sur - re - xit ter-ti-a di - e se - cun -

A *p* *mf*
Et re-sur - re - xit ter - ti-a, ter - ti-a di - e se - cun - dum scri -

T *p* *mf*
Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum scri -

B *p* *cresc.* *mf*
Et re-sur - re - xit ter - ti-a, ter - ti-a di - e se - cun - dum scri -

75



81

S *f*
dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit, a - scendit in

A *f*
ptu - - ras, et a - scen - dit in coe-lum, et a - scen - dit, in coe - -

T *f*
ptu - - ras, et a - scen - dit in coe-lum a - scen - dit in coe-lum,

B *f*
ptu - - ras, et a - scen - dit in coe-lum, et a - scen - dit in coe - -

81



87

S coelum se — — — — — detad dex-te-ram Pa-tris et i - te-rumven - tu - rus estcum glo - ri-

A lum se-detad dex-te-ram Pa-tris et i - te - rum ven-tu-rus est cumglo-ri -

T se-detad dex-te-ram Pat-ris et i - te-rumven - tu - rus estcum glo - ri-

B lum, se-detad dex-te-ram Pat-ris et i - te - rumven - tu-rus estcum glo-ri -

87

musicalion

[click for more](#)

93

S a, cum glo - ri-a, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus *f*

A a, cum glo - ri-a, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus *p* *f*

T a, cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus *p* *f*

B a, cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus *p* *f*

93

99

S re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi-ri-tum

A re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi-ri-tum

T re-gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi-ri-tum

B re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi-ri-tum

99

musicalion

[click for more](#)

105

S San - ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - cantem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - quepro -

A San - ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - cantem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - quepro -

T San - ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - cantem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - quepro -

B San - ctum Do - mi-num et vi-vi - fi - cantem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - quepro -

105

111

S
ce - - - dit, quicum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

A
ce - - - dit, quicum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

T
ce - - - dit, quicum Pa - tre et Fi - li - o *p* si - mul ad - o -

B
ce - - - dit, si - mul ad - o -

111

musicalion

[click for more](#)

117

S
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tusest

A
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

T
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

B
ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo - cu - tus est, lo -

117

123

S per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca -

A cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - ctam ca -

T cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - ctam ca - tho - li -

B cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam san - - - ctam, ca -



musicalion

[click for more](#)

129

S tho - licam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

A tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

T cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or



135

S u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B u - num ba - ptis - ma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

135

musicalion

[click for more](#)

141

S Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

A Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

T Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

141

147

S *f*
rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,

A *f*
rum, et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri

T *f*
rum, et vi - tam ven - tu - ri

B
rum,

147

musicalion

[click for more](#)

153

S
a - - - - men, et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -

A
sae - cu - li, ven - tu - - - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

T
sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a -

B *f*
et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sa - cu - li, a - - - -

153

158

S men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

A men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

T 8 men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - -

B men, a - - - - - - - - - - - men, a - - - - -

158

musicalion

[click for more](#)

163

S men, a - - - - - - - - - - men, a - - - - -

A men, a - - - - - - - - - - men, a - - - - -

T 8 men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

B men, a - - - - -

163

168

S
men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A
men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

T
men, a - - - - - men, a - men, a - - men, a - men.

B
men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Org.

musicalion

[click for more](#)

Andante m.

S
ff
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

A
ff
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

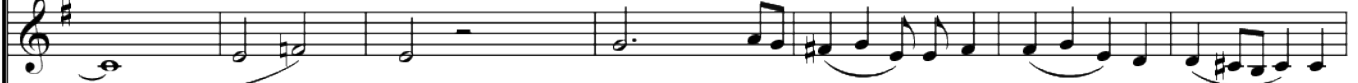
T
ff
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

B
ff
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

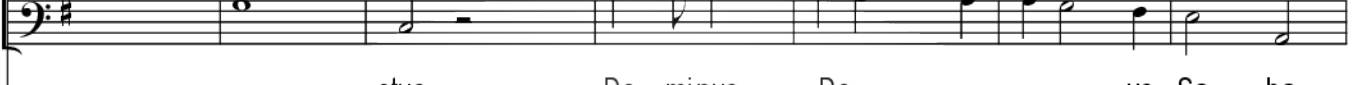
Org.
f *sf* *ff*

10

S 
ctus, Do - minus De - - - - us Sa - ba -

A 
ctus, Do - - - - minus De - us Sa - ba -

T 
ctus, Do - minus De - - - - us Sa - ba -

B 
ctus, Do - minus De - - - - us Sa - ba -

10 

musicalion

[click for more](#)

17

S 
oth. Ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

A 
oth. Ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

T 
oth. Ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

B 
oth. Ple - nisunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,

17 

25

S glo - ri - a tu - - - a. Ho-san-na, ho - sa-na, ho-san-na

A glo - ri-a, glo - ri - a tu - - - a. Ho - san-na, ho - san-na,

T glo - ri-a, glo - ri-a tu - - - a. Ho - san-na, ho - san-na,

B glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a. Ho - san-na, ho - san-na,

25

musicalion

[click for more](#)

31

S in ex-cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex-cel -

A hosanna in ex - cel - sis, hosanna, ho-sanna, ho-san-na, ho - san-na in ex-cel -

T hosanna in ex - cel - sis, ho - san - - na, ho-sanna, ho-san-na in ex-cel -

B hosanna in ex - cel - sis, hosanna in ex - cel - sis, ho-sanna, ho-san-na in ex-cel -

31

38

S
sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san-na in ex-cel - sis.

A
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

T
sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho-sanna, ho-san-na in ex-cel - sis.

B
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

38

musicalion

[click for more](#)

Allegretto

S

A

T

B

Org.

dolce
p

7

S

A

T

B

7



musicalion

click for more

13

S

A

T

B

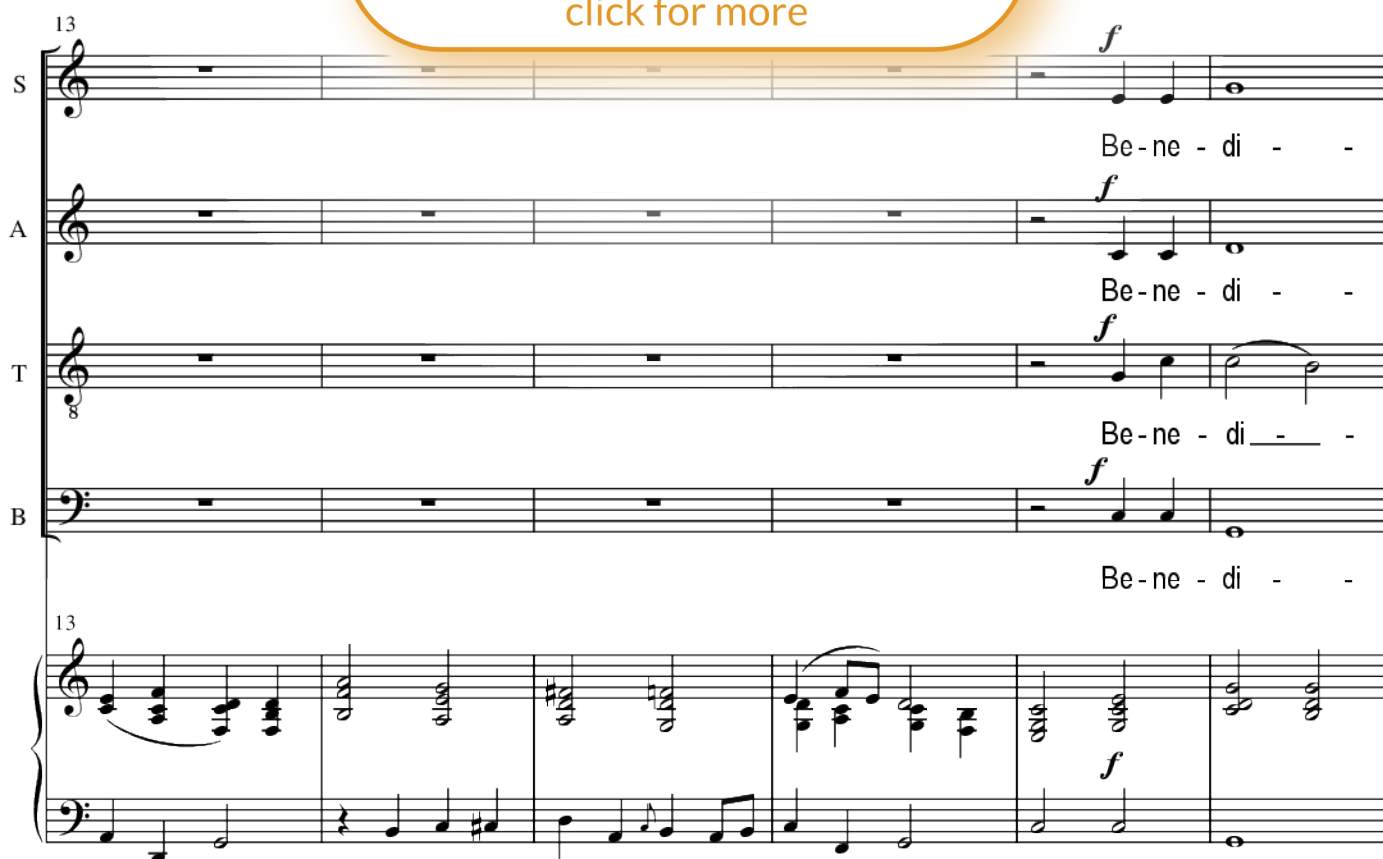
13

f Be - ne - di - -

f Be - ne - di - -

f Be - ne - di - -

f Be - ne - di - -



19

S
ctus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

A
ctus, qui ve - nit, ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

T
ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

B
ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

19



musicalion

[click for more](#)

25

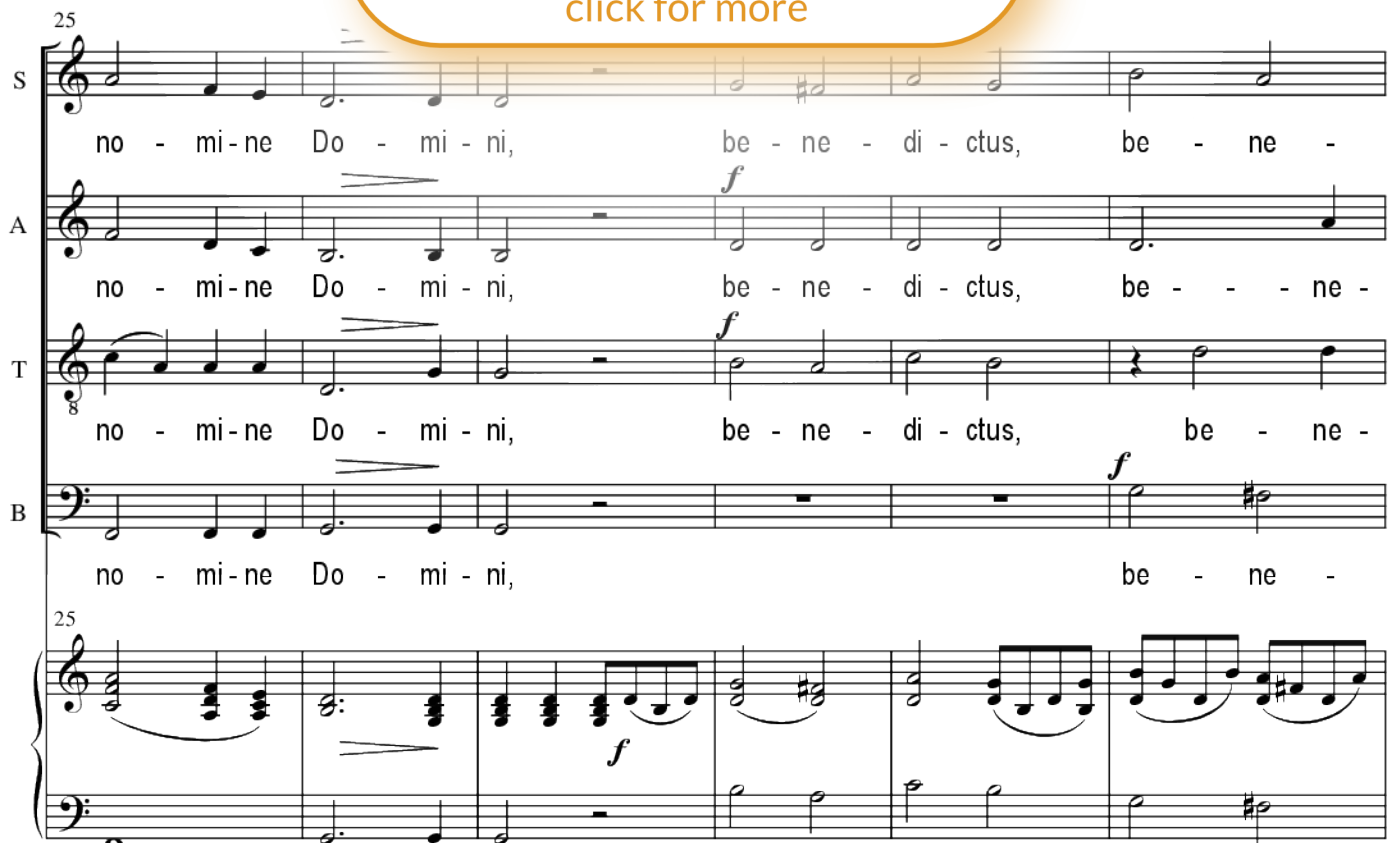
S
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

A
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - - - ne -

T
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

B
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

25



31 *Solo*

S di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

A *Solo* di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

T *Solo* di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

B di - ctus, be - ne - dic - tus,

31 *p*



musicalion

[click for more](#)

37

S ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

A *Tutti* ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

T *Tutti* ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

B be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

37



43

S di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne

A di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne

T di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne

B di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne

musicalion

[click for more](#)

49

S Do - - - mi - ni.

A Do - - - mi - ni.

T Do - mi - ni.

B Do - mi - ni.

49

55

S *f* Be - ne -

A *f* Be - ne -

T *f* Be - ne -

B *f* Be - ne -

55

musicalion

click for more

61

S di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit,

A di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine, qui

B di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit, qui ve - - -

61

67

S ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

A mi - ne, no - mi-ne Do - mi - ni.

T ve - nit in no - mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni.

B nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

67



musicalion

[click for more](#)

73

S Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

A Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

T Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

B Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

73



79

S Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

A Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

T Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

B Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

79

musicalion

[click for more](#)

85

S no - mi-ne Do - mi - ni.

A no - mi-ne Do - mi - ni.

T no - mi-ne Do - mi - ni.

B no - mi-ne Do - mi - ni.

85

91

S *f* Hosanna, ho-san-na in ex-

A *f* Ho - san - na in ex - cel -

T *f* Ho - san - na in ex-

B *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-

91

musicalion
click for more

98

S cel - sis, ho - sanna in ex - celsis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho-san-na, ho-san-na

A sis, ho - san - na, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna, ho - sanna

T cel - sis, ho - san - na, ho - sanna in ex - celsis, ho - san - na, ho-san-na, ho-san-na

B sa-na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na, ho-san-na, ho-san-na

98

105

ff

S in ex-cel - sis, *ff* ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

A in ex-cel - sis, *ff* ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

T in ex-cel - sis, *ff* ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

B in ex-cel - sis, *ff* ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis.

Org. *ff*

musicalion
click for more

Adagio

S *f* A-gnus De-i, qui tol-lispec-cata mun - di: *p* mi-se-re-re no - bis,

A *f* A-gnus De-i, qui tol-lispec-cata mun - di: *p* mise-re-re no - bis,

T *f* A-gnus De-i, qui tol-lispec-cata mun - di: *p* mise-re-re no - bis,

B *f* A-gnus De-i, qui tol-lispec-cata mun - di: *p* mise-re-re no - bis,

Org. *f* *p*

7

S mi - se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-ca-ta mun - di:

A mi-se - re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-ca-ta mun - di:

T mi-se - re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-ca-ta mun - di:

B mi-se - re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-ca-ta mun - di:

7



musicalion

[click for more](#)

13

S mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lis

A mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lispec-

T mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-

B mi - se-re-re, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis. A-gnus De - i, qui tol-lispec-

13



Allegretto

19

Solo dolce

S pecca-ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

Solo dolce

A ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa-cem, do - na, do-na no-bis -

Solo

T ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

B ca - ta mun - di:

19

f

p



musicalion

click for more

27

S pa - cem, do - na, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

Tutti p

A pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

Tutti p

T pa - cem, do - na, do - na pa - cem, do - na no - bis, no - bis

p

B Do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis

27

p

f



35

Solo *Tutti p*

S pa - cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Solo *Tutti p*

A pa - cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Solo *Tutti p*

T pa - cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p

B pa - cem, do - na no - bis

35



Piano accompaniment for measures 35-42, featuring chords and melodic lines in both hands.

musicalion

click for more

43

S pa - cem, da no - bis pa - cem, da

f

A pa - cem, da no - bis pa - cem, da

f

T pa - cem, da no - bis pa - cem, da

f

B pa - cem, da no - bis pa - cem, da

43



Piano accompaniment for measures 43-50, featuring chords and melodic lines in both hands.

Type: Sheet music

Title: [Mass in D and G \(Version for choir and organ\)](#)

Composer: [Joseph Ignaz Schnabel](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Taken in altered format and transposed from the Manfred Hoessl collection
(www.mhoessl.de)