

# O Mensch, bereit' das Herze dein (Passionslied)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 4.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (\* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran  
(Cantus)

Alt  
(Altus)

Tenor  
(Tenor)

Bass  
(Basis)

O Mensch, ber - reit' das Her - ze dein, zu b'trach - ten

O Mensch, be - reit' das Her - ze dein, zu b'trach - ten

O Mensch, be - reit' das Her - ze dein, zu b'trach - ten

O Mensch, be - reit' das Her - ze dein, zu b'trach - ten

5

S.

A.

T.

B.

Chri - sti

Chri -

Chri - sti gro - ße Pein, gro - ße Pein! Tu

Chri - sti gro - ße Pein! Tu

Chri - sti gro - ße Pein! Tu

Chri - sti gro - ße Pein! Tu

**musicalion**  
klicken für mehr

8

S.

A.

T.

B.

wah - re Buß', er - kenn' dein' Sünd',

wah - re Buß', er - kenn' dein' Sünd',

wah - re Buß', er - kenn' dein' Sünd',

wah - re Buß', er - kenn' dein' Sünd',

11

S. zum Her - ren dich am Öl - berg find', be -

A. zum Her - ren dich am Öl - berg find', be -

T. zum Her - ren dich am Öl - berg find', be -

B. zum Her - ren dich am Öl - berg find', be -

14

S. - tracht' all - da mit gan - zem Fleiß sein'n To - des - kampf

A. - tracht' all - da des - kampf, sein'n

T. - tracht' all - da - des - kampf und

B. - tracht' all - da mit gan - zem Fleiß sein'n To - des - kampf

**musicalion**  
klicken für mehr

17

S. und blut' - - - gen Schweiß; d'raus lern',

A. To - des - kampf und blut' - gen Schweiß; d'raus lern',

T. blu - - - ti - gen Schweiß; d'raus lern',

B. und blu - ti - gen Schweiß; d'raus lern',

20

S. wie hef - tig Gott, der Herr, die Sün - de straft, al -

A. wie hef - tig Gott, der Herr, die Sün - de straft, al -

T. wie hef - tig Gott, der Herr, die Sün - de straft, al -

B. wie hef - tig Gott, der Herr, die Sün - de straft, al -

23

S. - so, daß er auch sein's Sohn's nit ver -

A. - so, daß er nit ver - scho -

T. - so, daß er nit ver - scho -

B. - so, daß er auch sein's Sohn's nit ver -

**musicalion**  
klicken für mehr

26

S. - scho - net hat, weg'n dei - ner Sünd' und

A. - net hat, weg'n dei - ner Sünd' und

T. - net hat, weg'n dei - ner Sünd' und

B. - scho - net hat, weg'n dei - ner Sünd' und

29

S. Mis - se - tat. O Mensch, be - denk', wie wird dir ge -

A. Mis - se - tat. O Mensch, be - denk', wie wird dir ge -

T. Mis - se - tat. O Mensch, be - denk', wie wird dir ge -

B. Mis - se - tat. O Mensch, be - denk', wie wird dir ge -

33

S. - scheh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab -

A. - scheh'n, den wirst ab -

T. - scheh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab -

B. - scheh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab -

**musicalion**  
klicken für mehr

36

S. - steh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab - steh'n?

A. - steh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab - steh'n?

T. - steh'n, wenn'd nicht von Sün - den wirst ab - steh'n?

B. - steh'n, wenn's nicht von Sün - den wirst ab - steh'n?

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O Mensch, bereit' das Herze dein \(Passionslied\)](#)

*Komponist:* [Melchior Franck](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Geistliche Chormusik

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein ausdrucksstarkes Passionslied in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 4.