

Kurze Messe in B

für vierstimmig gemischten Chor a capella

Kyrie

Georg Martin Alt, op. 40
1870 - 1947

Moderato
mf

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

5

S
Ky - ri - e e - lei - son, e le - i - son. *rit.*

A
Ky - ri e le - i - son.

T
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

9

S
mf
Chri - ste e - lei - son,

A
mf
Chri - ste e - lei - son,

T
mf
Chri - ste e - lei - son,

B
mf
Chri - ste e - lei - i - son,

13 *f* *rit.*

S Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

A Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

T Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

B Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

17 *mf*

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e

A Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e

B Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e

musicalion
klicken für mehr

21 *f*

S le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

25

S *mf* *rit.*
le - i - son, e - le - i - son.

A *mf*
le - i - son, e - le - i - son.

T *mf*
le - i - son, e - le - i - son.

B *mf*
le - i - son, e - le - i - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurze Messe in B für vierst. gem. Chor a capella -Kyrie](#)

Komponist: [Georg Martin Alt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke - Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)