

Herr Jesu Christ, der Du für mich am Ölberg kämpft'st (Passionslied)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 5.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Herr Je - su Christ, der Du für mich am

5

S.
A.
T.
B.

Öl - berg kämpft'st so ängst - ig lich, daß Du we - gen der

Öl - berg k. Du we -

Öl - berg kämpft'st so ängst - ig lich, daß Du we - gen der

Öl - berg kämpft'st so ängst - ig - lich, daß Du we - gen der

musicalion
klicken für mehr

9

S.
A.
T.
B.

Sün - den Last blu - ti - gen Schweiß ge - schwit - zet hast,

- gen der Sün - den Last blu - ti - gen Schweiß ge - schwit - zet hast,

Sün - den Last blu - ti - gen Schweiß ge - schwit - zet hast,

Sün - den Last blu - ti - gen Schweiß ge - schwit - zet hast,

13

S. daß auch die Trop - fen auf die Erd' ge - fal - len, welch's nie - mals er -

A. daß auch die Trop - fen auf die Erd' ge - fal - len, welch's nie - mals er -

T. daß auch die Trop - fen auf die Erd' ge - fal - len, welch's nie - mals er -

B. daß auch die Trop - fen auf die Erd' ge - fal - len, welch's nie - mals er -

17

S. - hört. Laß ja die Kraft des Blu - tes Dein fließ'n in das b'trüb - te

A. - hört. Laß ja die Kraft des Blu - tes Dein fließ'n in das b'trüb - te

T. - hört. Laß ja die Kraft des Blu - tes Dein fließ'n in das b'trüb - te Her -

B. - hört. Laß ja die Kraft des Blu - tes Dein fließ'n in das b'trüb - te

musicalion
klicken für mehr

21

S. Her - ze mein, so auch nur Erd' und A - sche ist, auf daß ich

A. Her - ze mein, so auch nur Erd' und A - sche ist, auf daß ich

T. - ze mein, so auch nur Erd' und A - sche ist, auf daß ich

B. Her - ze mein, so auch nur Erd' und A - sche ist, auf daß ich

25

S. fühl' zu je - der Frist den Trost, den Trost, daß durch Dein teu - res

A. fühl' zu je - der Frist den Trost, daß durch Dein teu - res

T. fühl' zu je - der Frist den Trost, daß durch Dein teu - res

B. fühl' zu je - der Frist den Trost, daß durch Dein teu - res

29

S. Blut, daß durch Dein teu - res Blut wied' - rum all' Sa - chen wor - den

A. Blut, daß durch wor - den

T. Blut, daß durch Dein teu - res Blut wied' - rum all' Sa - chen wor - den

B. Blut, daß durch Dein teu - res Blut wied' - rum all' Sa - chen wor - den

musicalion
klicken für mehr

33

S. gut, wied' - rum all' Sa - chen wor - den gut.

A. gut, wied' - rum all' Sa - chen wor - den gut.

T. gut, wied' - rum all' Sa - chen wor - den gut.

B. gut, wied' - rum all' Sa - chen wor - den gut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Jesu Christ, der Du für mich am Ölberg kämpft'st \(Passionslied\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Passionslied mit primärem Bezug auf den Gründonnerstag, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 5.