

Herr Jesu, der Du Dich für mich im Garten (Gründonnerstag)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 6.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Herr Je - su, der Du Dich für mich im Gar - ten so ge - dul - dig -

7

S.
- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen

A.
- lich von Dein' G'fang - nen

T.
- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang - nen neh -

B.
- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen

musicalion
klicken für mehr

12

S.
_ neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

A.
neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

T.
- men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

B.
neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er - lö - sung der

18

S. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

A. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

T. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

B. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

22

S. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

A. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

T. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

B. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

musicalion
klicken für mehr

26

S. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron, Zier und Kron'.

A. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron, Zier und Kron'.

T. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron'.

B. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Jesu, der Du Dich für mich im Garten \(Gründonnerstag\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Passionslied mit primärem Bezug auf den Gründonnerstag, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 6.