

Herr Jesu, der Du Dich für mich im Garten (Gründonnerstag)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 6.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Herr Je - su, der Du Dich für mich im Gar - ten so ge - dul - dig -

7

S.

A.

T.

B.

- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen

- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen

- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen neh -

- lich von Dein' Fein - den hast bin - den lan, und als ein' G'fang' - nen

musicalion
click for more

12

S.

A.

T.

B.

neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

- men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

neh - men an: ich bitt' Dich, laß mir Sol - ches sein ein' Er lö - sung der

18

S. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

A. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

T. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

B. e - wi - gen Pein. Dein Ban - de, Ket - ten, Schmach und Hohn laß

22

S. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

A. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

T. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

B. sein mein' höch - ste Zier und Kron, Dein Ban - de, Ket - ten,

musicalion
click for more

26

S. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron, Zier und Kron'.

A. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron, Zier und Kron'.

T. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron'.

B. Schmach und Hohn laß sein mein' höch - ste Zier und Kron'.

Type: Sheet music

Título: [Lord Jesus, Thou who Art for Me in the Garden \(Maundy Thursday\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A Passion hymn with primary reference to Maundy Thursday, set for 4-part mixed choir [SATB]; text origin unknown; from 'Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil', No. 6.