

Herr Jesu, der Du bist für mich zum Tod verurteilt (Passionslied)

Aus 'Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil', No. 8.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran (Cantus)
Alt (Altus)
Tenor (Tenor)
Bass (Basis)

Herr Je - su, der Du bist für mich zum Tod ver -

6

S.
A.
T.
B.

- ur - teilt ganz fälsch - lich, mit zwei - en Mör - dern

musicalion
klicken für mehr

- ur - teilt ganz fälsch - ig - lich, mit zwei - en Mör - dern 'naus ge -

- ur - teilt ganz fälsch - lich,

10

S.
A.
T.
B.

'naus ge - führt, mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

- führt, mit zwei en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

14

S. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst tra -

A. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst

T. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst

B. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein

17

S. - gen müß'n, hast Du Dein Kreuz, hast Du

A. tra - gen müß' Kreuz selbst

T. tra - gen, gen müß'n, hast

B. Kreuz selbst tra - gen müß'n, hast Du Dein Kreuz selbst

musicalion
klicken für mehr

20

S. Dein Kreuz selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

A. tra - gen, selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

T. Du Dein Kreuz selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

B. tra - gen müß'n, selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen

24

S. — zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

A. — zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

T. zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

B. Sünd' zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

29

S. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

A. Du für uns — aß uns sein Dein

T. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

B. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

musicalion
klicken für mehr

33

S. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

A. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

T. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

B. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Jesu, der Du bist für mich zum Tod verurteilt \(Passionslied\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Passionslied mit polyphonen Ansätzen, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 8.