

Herr Jesu, der Du bist für mich zum Tod verurteilt (Passionslied)

Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 8.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Herr Je - su, der Du bist für mich zum Tod ver -

6

S.
- ur - teilt ganz fälsch - lich, mit zwei - en Mör - dern

A.
- ur - teilt

T.
- ur - teilt ganz fälsch - ig - lich, mit zwei - en Mör - dern 'naus ge -

B.
- ur - teilt ganz fälsch - lich,

musicalion
click for more

10

S.
'naus ge - führt, mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

A.
mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

T.
- führt, mit zwei en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

B.
mit zwei - en Mör - dern 'naus ge - führt, und daß Dein'

14

S. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst tra -

A. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst

T. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein Kreuz selbst

B. Pein dest' grö - ßer würd', hast Du Dein

17

S. - gen müß'n, hast Du Dein Kreuz, hast Du

A. tra - gen müß' Kreuz selbst

T. tra - gen, gen müß'n, hast

B. Kreuz selbst tra - gen müß'n, hast Du Dein Kreuz selbst

musicalion
click for more

20

S. Dein Kreuz selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

A. tra - gen, selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

T. Du Dein Kreuz selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen Sünd'

B. tra - gen müß'n, selbst tra - gen müß'n, dar - an all'r Men - schen

24

S. — zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

A. — zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

T. zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

B. Sünd' zu büß'n; Du g'dul - dig's Lämm - lein, Je - su Christ, der

29

S. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

A. Du für uns — aß uns sein Dein

T. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

B. Du für uns ge - schlach - tet bist, hilf, daß uns sei Dein

musicalion
click for more

33

S. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

A. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

T. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

B. Kreuz und Tod der höch - ste Trost in al - ler Not. Not.

1. 2.

Type: Sheet music

Title: [Herr Jesu, der Du bist für mich zum Tod verurteilt \(Passion Hymn\)](#)

Composer: [Melchior Franck](#)

Period: Renaissance

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Sacred choir music

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A Passion hymn with polyphonic approaches, scored for 4-part mixed choir [SATB]; text origin unknown; from 'Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil', No. 8.