Hermannus Contractus, ein Bilderbogen im Sitzen zu singen

Partitur

8. Bild – 24. September 1054

Regieanweisung:
Die Kinder liegen schlafend auf der Bühne. Zum Singen setzen sie sich auf und knien.

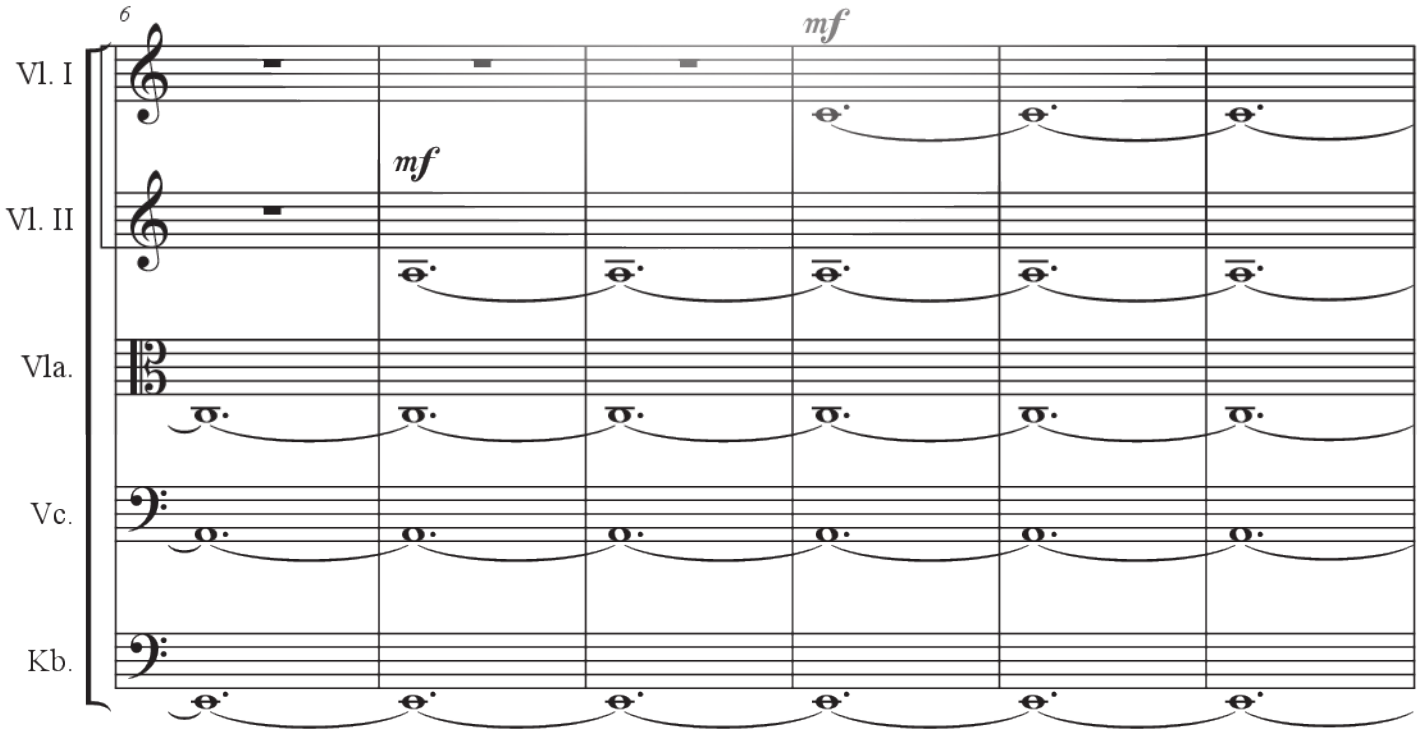
(T. 3-4) «Ich bin jetzt des Lebens überdrüssig. …
(T. 5-8) Mein Lieber, weine nicht über mich, frohlocke vielmehr und beglückwünsche mich.» …
(T. 9-10) Er hinterliess grosse Trauer bei all den Seinen.
(T. 12-16) In seinem Hofgut bei Altshausen wurde er feierlich … beigesetzt und ruht dort in Frieden. (Te. 17 - fine tacet)

schäfer

Dauer: 5 3/4 min.



musicalion
click for more



© 2024

(T. 3-4) «Ich bin jetzt des Lebens überdrüssig. …
(T. 5-8) Mein Lieber, weine nicht über mich, frohlocke vielmehr und beglückwünsche mich.» …
(T. 9-10) Er hinterliess grosse Trauer bei all den Seinen.
(T. 12-16) In seinem Hofgut bei Altshausen wurde er feierlich … beigesetzt und ruht dort in Frieden. (Te. 17 - fine tacet)



musicalion
click for more

Regieanweisung:
Berthold und zwei grössere Jungen heben Hermannus aus dem Liegesessel und setzen ihn in den Rollstuhl.
Berthold fährt Hermannus von der Bühne, die Jungen tragen den geflochtenen Liegesessel hinaus.



musicalion
click for more

Hintergrundsmusik 8

Andante (♩ = 80)



musicalion
click for more



musicalion
click for more

fine
Bucklicht Männlein
8. Strophe

Psalm 138, Vers 10-15
Far ih uf ze himile, dar pistu mit herie,
ist ze hello min fart, dar pistu geginuuart:
ne megih in nohhein lant, nupe mih hapet din hant.

Fahre ich hinauf zum Himmel, dann bist du dort mit einem Heer,
geht meine Fahrt zur Hölle, dann bist du dort gegenwärtig:
Ich kann in kein Land, wo mich nicht deine Hand hält.





musicalion
click for more


55
S
Mezz.
A
K. Alt.
T
Bar
B
hi - mi - le, hi - mi - le, hi - mi - le, dar pis - tu
dar pis - tu mit he - rie,
musicalion
click for more
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.


59
S
Mezz.
A
K. Alt.
T
Bar
B
mp
dar pis - tu mit he - rie, he - rie.
dar pis - tu mit he - rie, he - rie.
dar pis tu mit he - rie,
musicalion
click for more
59
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.


62
p
S
he - rie,
Mezz.
A
K. Alt.
T
Bar
B
musicalion
click for more
62
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more


81
S
me - gih in noh - hein lant, ne me - gih in
Mezz.
mf
ne me - gih in noh - hein lant, ne
A
mf
ne me - gih in noh - hein lant,
K. Alt.
mf
ne me - gih in noh - hein lant,
T
mf
nu - pe
Bar
B
musicalion
click for more
81
Vl. I
arco
p
Vl. II
arco
p
Vla.
Vc.
Kb.



musicalion
click for more



musicalion
click for more


Andante (♩ = 80)
95
S
A
T
Steht ein buck - licht Männ - lein da, fängt als an zu re - den:
Steht ein buck - licht Männ - lein da, fängt als an zu re - den:
Steht ein buck - licht Männ - lein da, fängt als an zu re - den:
95
Picc.
Sbfl.
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f
ff
f
ff.
f
ff.
musicalion
click for more



musicalion
click for more

Fine: Hermannus Contractus, ein Bilderbogen im Sitzen zu singen.
Gesamtdauer: 86 ½ Minuten



musicalion
click for more

fine
Bucklicht Männlein
9. Strophe

fine H. C.
8. Bild

Type: Sheet music

Título: Hermannus Contractus, an illustrated broadsheet to sing while sitting - 8th pic

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorio: Hermannus Contractus, an illustrated broad sheet to be sung sitting down

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop2/alto2/Ten/bajo2+Coro>SSAATBBXXX+[Fl. dul4]+[Vl2]+[OrgcP]+Arp+[Fl]+[Cb+Vc+Vla]+[|oi]

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>X = registro no especificado(3), Canto solo>alto(2),Canto solo>bajo(2),Canto solo>soprano(2),Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Flauta dulce = Fl. dul(4),Órgano>cPed = OrgcP(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1),|otro instrumento = |oi(1)

Dedication: For M. C. (1946 - 2014)

Total duration: approx. 1 1/2 hours