

Jesu, Du milder Pelikan (Erlösungslied)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 11.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 90)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Altus)

Alt (Tenor)

Bass (Basis)

Je - su, Du mil - der Pe - li - kan,

5

S. I

S. II

A.

B.

Du hast an Al - ler, so

Du has n Al -

Du hast Dich ja ge - nom - men an Al -

Du hast Dich ja ge - nom - men an Al -

musicalion
klicken für mehr

8

S. I

S. II

A.

B.

war'n in Sün - den tot, Al - ler, so war'n in

- ler, Al - ler, so war'n in Sün - den tot, in

- ler, so war'n in Sün - den tot, in Sün -

- ler, so war'n in Sün - den tot, Al - ler, so

11

S. I Sün - den tot, und wied' - rum mit Deim' Blut so

S. II Sün - den tot, und wied' - rum mit Deim' Blut so

A. - den tot, und wied' - rum mit Deim' Blut so

B. war'n in Sün - den tot, und wied' - rum mit Deim' Blut so

15

S. I rot be-spritzt, er-quickt, und le-bend g'macht. Solch's

S. II rot b g'macht. Solch's

A. rot be-spritzt, er-quickt, und le-bend g'macht. Solch's

B. rot be-spritzt, er-quickt, und le-bend g'macht. Solch's

musicalion
klicken für mehr

18

S. I mei - ne See - le wohl be - tracht't, weil sie auch ab - ge - wa - schen

S. II mei - ne See - le wohl be - tracht't, weil sie auch ab - ge - wa - schen

A. mei - ne See - le wohl be - tracht't, weil sie auch ab - ge - wa - schen

B. mei - ne See - le wohl be - tracht't, weil sie auch ab - ge - wa - schen

22

S. I ist mit Dei - nem Blut, Herr Je - su Christ, daß nun - mehr

S. II ist mit Dei - nem Blut, Herr Je su Christ, daß nun - mehr

A. ist mit Dei - nem Blut, Herr Je - su Christ, daß nun - mehr

B. ist mit Dei - nem Blut, Herr Je - su Christ, daß nun - mehr

26

S. I Sünd' und Tod nit kann bei ihr ein' ei - nig'n Zu - spruch

S. II Sünd' und Tod ig'n Zu - spruch

A. Sünd' und Tod zu Zu - spruch

B. Sünd' und Tod nit kann bei ihr ein' ei - nig'n Zu - spruch

musicalion
klicken für mehr

29

S. I han; so muß der Teuf'l auch flieh'n vor ihr, weil sie an ih -

S. II han; so muß der Teuf'l auch flieh'n von ihr, weil sie an

A. han; so muß der Teuf'l auch flieh'n von ihr, weil sie, weil

B. han; so muß der Teuf'l auch flieh'n von ihr, weil sie an

32

S. I - res Her - zens Tür mit Dei - nem

S. II ih - res Her - zens Tür mit Dei - nem

A. sie an ih - res Her - zens Tür mit Dei - nem

B. ih - res Her - zens Tür mit Dei - nem

35

S. I Blut be - stri - chen ist durch wah - ren Glaub'n, Herr

S. II Blut be - Glaub'n, Herr

A. Blut be - stri - chen ist durch wan - ren Glaub'n, Herr

B. Blut be - stri - chen ist durch wah - ren Glaub'n, Herr

musicalion
klicken für mehr

38

1. Je - su Christ. Je - su Christ.

2. Je - su Christ. Je - su Christ.

S. I Je - su Christ. Je - su Christ.

S. II Je - su Christ. Je - su Christ.

A. Je - su Christ. Je - su Christ.

B. Je - su Christ. Je - su Christ.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesu, Du milder Pelikan](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Ein Erlösungslied mit alttestamentarischem Bezug auf den Exodus, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAB]; Textursprung unbekannt; aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 11. Hinweis des Verfassers: die Originaltonart wurde beibehalten; das Werk wurde in den Stimmlagen dem Tonumfang des Werkes angepasst.