

Herr Jesu Christ, bitt' auch für mich (Erlösungslied)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 12.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 93)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

Herr Je - su Christ, bitt' auch für mich, bitt' auch für
Herr Je - su Christ, bitt' auch für mich, bitt' auch für mich, bitt'
Herr Je - su Christ, bitt' auch für mich, bitt' auch für ich, bitt'
Herr Je - su Christ, bitt' auch für mich, bitt' auch für mich, bitt'

6

S.
A.
T.
B.

mich, bitt' auch für mich, bitt' auch für mich, als wie für
auch f als wie für
auch für mich, bitt' auch für mich, als wie für
auch für mich, bitt' auch für mich, als wie für

musicalion
klicken für mehr

10

S.
A.
T.
B.

die, so kreuz' - gten Dich! Leg' ein Col - lect auch für mich
die, so kreuz' - gten Dich! Leg' ein Col - lect auch für mich
die, so kreuz' - gten Dich! Leg' ein Col - lect auch für mich
die, so kreuz' - gten Dich! Leg' ein Col - lect auch für mich

*) Collect = Bittgebet

14

S. ein bei Gott, dem himml' - schen Va - ter Dein. Der

A. ein bei Gott, dem himml' - schen Va - ter - Dein. Der

T. ein bei Gott, dem himml' - schen Va - ter Dein. Der

B. ein bei Gott, dem himml' - schen Va - ter Dein. Der

17

S. — Du auch aus Barm - her - zig - keit den Schä - cher zu der rech - ten

A. — Du auch a zu der rech - ten

T. — Du auch aus zu der rech - ten

B. — Du auch aus Barm - her - zig - keit

musicalion
klicken für mehr

21

S. Seit' hast an - ge - nom - men: hilf,

A. Seit', den Schä - cher zu der rech - ten Seit' hast an - ge - nom - men: hilf,

T. Seit', den Schä - cher zu der rech - ten Seit' hast an - ge - nom - men: hilf,

B. den Schä - cher zu der rech - ten Seit' hast an - ge - nom - men: hilf,

25

S. — daß ich mich auch deß' trös - te fest - tig - lich,

A. — daß ich mich auch deß' trös - te fest - ig - lich,

T. ^s — daß ich mich auch deß' trös - te fest - ig - lich,

B. — daß ich mich auch deß' trös - te fest - ig - lich,

28

S. daß auch ich der - mal einst ge - wiß bei Dir sein

A. daß bei Dir sein

T. ^s daß auch ge - wiß bei Dir sein

B. daß auch ich der - mal einst ge - wiß bei Dir sein

musicalion
klicken für mehr

31

1. 2.

S. werd' im Pa - ra - dies. werd' im Pa - ra - dies.

A. werd' im Pa - ra - dies. werd' im Pa - ra - dies.

T. ^s werd' im Pa - ra - dies. werd' im Pa - ra - dies.

B. werd' im Pa - ra - dies. werd' im Pa - ra - dies.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr Jesu Christ, bitt' auch für mich \(Erlösungslied\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Bittgebet in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textursprung unbekannt; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 12.