

Hochzeitsmarsch

Quartett PA 7-3

(Akkordeon, Trompete in B, Klarinette in B und Tuba)

Pit Albrecht
2024

♩ = 124

espressivo

Akkordeon

mp

mf

Trompete in B
(transponiert)

mf

Klarinette in B
(transponiert)

mf

9

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

f

f

f

18

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

24

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

30

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

36

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

42

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

48

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

54

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

60

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

67

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

74

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

80

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

86

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

92

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

98

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

104

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

110

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

116

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

122

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

128

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a brass ensemble with piano accompaniment. It is divided into three systems. The first system (measures 116-121) features piano accompaniment with chords and single notes, and brass parts with sustained notes and a rhythmic pattern. The second system (measures 122-127) continues the piano accompaniment with more complex chords and a melodic line in the bass, while the brass parts have sustained notes. The third system (measures 128-133) shows the piano accompaniment with sustained chords and the brass parts with sustained notes and a melodic line. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the second system.

134

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

ff

mp

ff

mp

ff

mp

140

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

mf

mf

mf

148

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

f

f

f

157

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

163

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

169

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

175

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

181

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

187

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a brass ensemble with piano accompaniment. It is divided into three systems. The first system (measures 175-180) features piano accompaniment with block chords and a tuba part with eighth-note patterns. The second system (measures 181-186) includes a trumpet and clarinet part with a melodic line, and a tuba part with eighth-note patterns. The third system (measures 187-192) continues the trumpet and clarinet melody and the tuba pattern. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the second system.

193

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

199

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

205

Akk.

Trp.

Kl.

Tuba

fine

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a brass ensemble, consisting of four staves: Akkord (Akk.), Trompete (Trp.), Klarinette (Kl.), and Tuba. The score is divided into three systems, with measures 193, 199, and 205 marked at the beginning of each system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The Akkord staff features block chords, while the Trp., Kl., and Tuba staves contain melodic lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it. The score concludes with a 'fine' marking at the end of the third system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [HOCHZEITSMARSCH \(Quartett für Akkordeon, Trompete, Klarinette und Tuba\)](#)

Komponist: [Pit Albrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete+Klar+Akk+Tb

Instrumentierung: Trompete = Trp(1), Akkordeon = Akk(1), Klarinette = Klar(1), Tuba = Tb(1)

Der Hochzeitsmarsch ist eine Bearbeitung für ein Quartett. Vorlage hierfür diente meine Komposition "March of Love".