

Ich danke Dir, Herr Jesu Christ

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 13.

Textursprung unbekannt

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 93)

Sopran (Cantus)
Ich dan - ke Dir, Herr Je - su Christ, daß

Sopran II (Altus)
Ich dan - ke Dir, Herr Je - su Christ, daß

Alt (Tenor)
Ich dan - ke Dir, Herr Je - su Christ, daß

Tenor (Basis)
Ich dan - ke Dir, Herr Je - su Christ, daß

5

S.
— nun - mehr all's er - fül - let ist durch Dein' Ge - hor -

S. II
— nun - mehr Dein' Ge - hor -

A.
— nun - mehr all's er - fül - let ist durch Dein' Ge - hor -

T.
— nun - mehr all's er - fül - let ist durch Dein' Ge - hor -

musicalion
klicken für mehr

9

S.
- sam, Leid'n und Tod, was uns ar - men Sün - dern war Not.

S. II
- sam, Leid'n und Tod, was uns ar - men Sün - dern war Not.

A.
- sam, Leid'n und Tod, was uns ar - men Sün - dern war Not.

T.
- sam, Leid'n und Tod, was uns ar - men Sün - dern war Not.

14

S. Ach, ach, welch ein teu - er Lö - se - geld ist 'ge - ben für die gan - ze

S. II Ach, ach, welch ein teu - er Lö - se - geld ist 'ge - ben für die gan - ze

A. Ach, ach, welch ein teu - er Lö - se - geld ist 'ge - ben für die gan - ze

T. Ach, ach, welch ein teu - er Lö - se - geld ist 'ge - ben für die gan - ze

19

S. Welt, weil Chri - stus Je - sus, Got - tes Sohn, selbst

S. II Welt, weil Chri - stus Je - sus, Got - tes Sohn, selbst

A. Welt, weil Chri - stus Je - sus, Got - tes Sohn, selbst

T. Welt, weil Chri - stus Je - sus, Got - tes Sohn, selbst

musicalion
klicken für mehr

23

S. kom - men von des Him - mels Thron, den Will'n sein's Va - ters

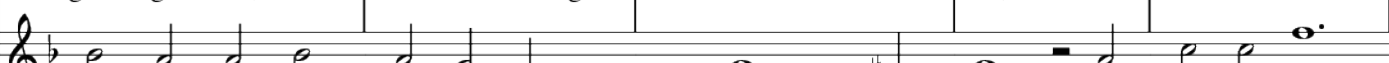
S. II kom - men von des Him - mels Thron, den Will'n sein's Va - ters

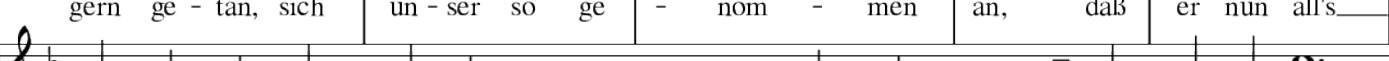
A. kom - men von des Him - mels Thron, den Will'n sein's Va - ters

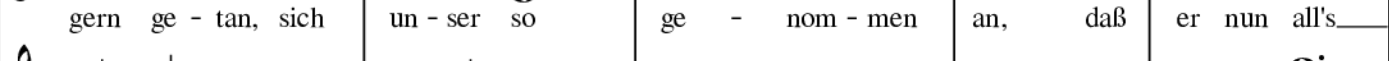
T. kom - men von des Him - mels Thron, den Will'n sein's Va - ters

27

S. I. 
gern ge - tan, sich un - ser so ge - nom - men an, daß er nun all's.

S. II 
gern ge - tan, sich un - ser so ge - nom - men an, daß er nun all's.

A. 
gern ge - tan, sich un - ser so ge - nom - men an, daß er nun all's.

T. 
gern ge - tan, sich un - ser so ge - nom - men an, daß er nun all's.

32

S. I. 
— an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat, daß

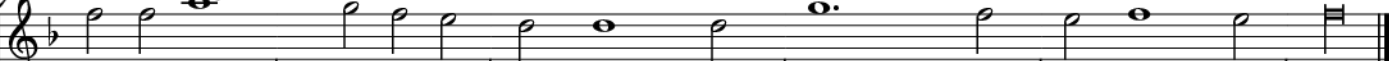
S. II 
— an un-ser — - net hat, daß

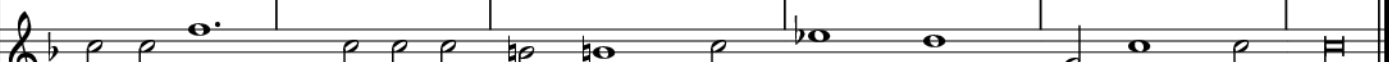
A. 
— an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat, daß

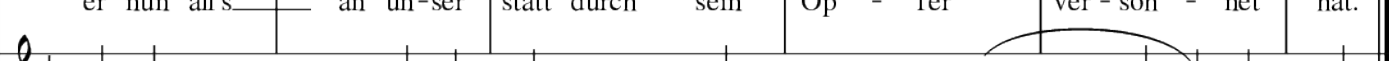
T. 
— an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat, daß

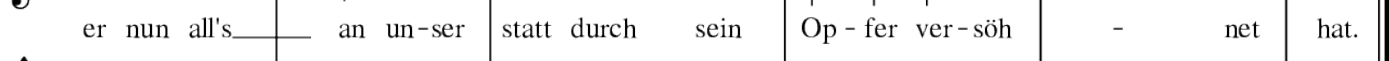
musicalion
klicken für mehr

37

S. I. 
er nun all's an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat.

S. II 
er nun all's an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat.

A. 
er nun all's an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat.

T. 
er nun all's an un-ser statt durch sein Op - fer ver - söh - net hat.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich danke Dir, Herr Jesu Christ](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein österliches Erlösungslied in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SSAT]; Textursprung unbekannt; aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 13. Hinweise des Verfassers: Die Tonart des Originals wurde beibehalten; die Stimmen-Zusammensetzung wurden dem Tonumfang des Werkes angepasst.