

Hallo, hier Hamburg

Text und Musik:
Günter Schulze

Marcia

Männerchor

Hal - lo, hal - lo, hier Ham - burg, schö - ne Stadt am

El - be - strand, hal - lo, hal - lo, hier Ham - burg, in der

gan - zen Welt be - kannt, wenn im Ha - fen hell die

Lich - ter glüh'r wenn der

Mond - schein auf die Al - ster fällt, und der al - te Mi - chel

lacht. Hal - lo, hal - lo, hier Ham - burg, ja es

lacht, der Mi - chel lacht.
grüßt der Jung - fern - stieg, Hal - lo, hal - lo, hier Ham - burg,

48 2. T.
1. T. **Fine** **Verse** (etwas ruhiger)

— die Stadt, die je - der liebt. 1. Man sagt hier a -
2. Ist die Rei - se vor -

54

hoi, wenn ein Schiff auf Rei - sen geht, le - be wohl, le - be wohl, a -
bei und das Schiff kehrt wie - der heim, wird in Schu - lau man herz - lich be -

59

hoi. Fällt der Ab - schied auch schwer, lacht doch Son - ne und
grüßt. Ja, die Freu - de ist groß und an Bord der Teu - fel

64 2 x D.C. al Fine

Meer, und me
los, denn Blan - ke

musicalion
klicken für mehr

Hal-
Hal-
treu, dir bleib' ich treu.
Sicht, wie - der in Sicht.

Refrain:

Hallo, hier Hamburg, schöne Stadt am Elbestrand,
hallo, hier Hamburg, in der ganzen Welt bekannt.

Wenn im Hafen hell die Lichter glüh'n
und die Reeperbahn bei Nacht,
wenn der Mondschein auf die Alster fällt,
und der alte Michel lacht.

Hallo, hier Hamburg, ja es grüßt der Jungfernstieg,
hallo, hier Hamburg, die Stadt, die jeder liebt.

1. Man sagt hier ahoi, wenn ein Schiff auf Reisen geht,
lebe wohl, lebe wohl, ahoi!
Fällt der Abschied auch schwer,
lacht doch Sonne und Meer,
und mein Hamburg, ich bleibe dir treu!
2. Ist die Reise vorbei, und das Schiff kehrt wieder heim,
wird in Schulau man herzlich begrüßt.
Ja, die Freude ist groß
und an Bord der Teufel los,
denn Blankenese ist wieder in Sicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hallo, hier Hamburg](#)

Komponist: [Günter Schulze](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Marschlied