

Niño lindo

Venezuelan trad.
arr. Alberto Grau (1937)

Coro *p espress.*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ni - ño lin - do, an - te ti me rin - do, ni - ño
 Ni - ño lin - do, ni - ño lin - do, ni - ño
 Ni - ño lin - do, ni - ño, an - te ti me rin - do,
 Ni - ño lin - do, an - te ti me rin - do, ni - ño

6
 lin - do, e - res tú mi Dios. Ni - ño lin - do
 lin - do, (noe) _____
 ni - ño, (noe) _____
 ni - ño, e - res tú mi Dios. Ni - ño lin - do

11
 an - te ti me rin - do, ni - ño lin - do, e - res tú mi Dios
 (noe) _____ ni - ño lin - do, e - res tú mi Dios
 (noe) _____ ni - ño e - res tú mi Dios
 ni - ño Dios, ni - ño lin - do, ni - ño lin - do, ni - ño Dios.

mp *dim.* **Fine**

17 *mf* **estrofa 1**

1. E - sa tu her - mo - su - ra, e - se tu can - dor el al - ma me

E - sa tu her - mo - su - ra, e - se tu can - dor, al - ma me

(noe) (noe) el al - ma me

(noe) (noe) (noe)

22 *dim.* *p* **DC al Fine**

ro - ba, el al - ma me ro - ba, me ro - ba el a - mor.

ro - ba, ro - ba el a - mor.

ro - ba, o - ba el a - mor.

(noe) (noe)

27 *mf* **estrofa 2**

2. Con-tus o - jos lin - dos, Je-sús, mí - ra - me, Y so - lo con

Con-tus o - jos lin - dos, Je-sús, mí - ra - me, Y so - lo con

(noe) (noe) Y so - lo con

(noe) (noe) (noe)

32 *dim.* *p* *DC al Fine*

e - so, y so - lo con e - so me con - so - la - ré.

e - so, y so - lo con e - so me con - so - la - ré.

8 e - so, y so - lo con e - so me con - so - la - ré.

(noe) (noe)

37 *mf* *estrofa 3*

3. Ad-iós, tier-no In - fan - te, ad-iós, ni-ño ad - iós, ad-iós, dul-ce a -

Ad-iós, tie ad-iós, dul-ce a -

8 (noe) (noe) ad-iós, dul-ce a -

(noe) (noe) (noe)

musicalion
klicken für mehr

42 *dim.* *p* *DC al Fine*

man - te. ad-iós, dul-ce a - man - te, ad-iós, ni-ño ad - iós.

man - te. ad-iós, dul-ce a - man - te, ad-iós, ni-ño ad - iós.

8 man - te. ad-iós, dul-ce a - man - te, ad-iós, ni-ño ad - iós.

(noe) (noe)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Niño lindo](#)

Komponist: [Alberto Grau](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Venezolanisches Volkslied