

Gleich wie sich fein ein Vögelein (Gottvertrauen)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 16.

Text: Johannes Major (1564-1654) n. d. Gedicht von Bernhard v. Clairvaux

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 80)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Quinta vox)

Alt (Altus)

Tenor (Tenor)

Bass (Basis)

1. Gleich	wie	sich	fein	ein	Vö - ge - lein		
2. al -	so,	Herr	Christ,	mein'	Zu - flucht	ist,	
3. Herr	Je -	su	Christ,	mein	Trost	Du bist,	
4. Eh -	re	sei	nun	Gott	Vat'r	und Sohn,	

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

musicalion

klicken für mehr

4

S. I

S. II

A.

T.

B.

				gleich,		wie	sich		fein		ein
				al	-	so,	Herr		Christ,		mein'
				Herr	-	Je -	su		Christ,		mein
				Eh	-	re	sein		nun		Gott

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei

1. Gleich wie sich
2. al - so, Herr
3. Herr Je - su
4. Eh - re sei



musicalion
klicken für mehr

musicalion

klicken für mehr

S. I
 — ver - ste —
 — ner Wun —
 — ten En —
 — zu - sam —

S. II
 — — —
 — — —
 — — —

A.
 — ver - ste —
 — ner Wun —
 — ten En —
 — zu - sam —

T.
 8 - ste —
 Wun —
 En —
 - sam —

B.
 — ver - ste —
 — ner Wun —
 — ten En —
 — zu - sam —

den, wenn Sünd' und
 de, wenn ich hin
 men. Zweifel - le auch

Tod, fahr', nicht,
 wenn Sünd' und
 wenn ich hin
 zweif - le auch

trüb her
 Sünd' und
 ich hin
 -

geht, wenn's trüb her
 Tod, wenn Sünd' und
 fahr', wenn ich hin
 nicht, zweif - le auch

cket, wenn's trüb her
 den, wenn Sünd' und
 den, wenn ich hin
 men. Zweifel - le auch

wenn's trüb her
 wenn Sünd' und
 wenn ich hin
 Zweifel - le auch

14

S. I - geht, die Luft un - stet, Men - schen und
Tod mich 'bracht in Not, hab' ich mich
 - fahr', mein' Seel' - wahr', ich b'fehl' sie
 nicht, weil Chri - stus spricht: wer glaubt, wird

S. II die Luft un - stet, Men - schen und
 mich 'bracht in Not, hab' ich mich
 mein' Seel' - wahr', ich b'fehl' sie
 weil Chri - stus spricht: wer glaubt, wird

A. - geht, Men - schen und
Tod, hab' ich mich
 - fahr', ich b'fehl' sie
 nicht, wer glaubt, wird

T. 8 - geht, die Luft un - stet, Men - schen und
Tod mich 'bracht in Not, hab' ich mich
 - fahr', mein' Seel' - wahr', ich b'fehl' sie
 nicht, weil Chri - stus spricht: wer glaubt, wird

B. - geht, die Luft un stet,
 - fahr', mein' Seel' *Not*
 nicht, weil Chri - stus spricht: wer glaubt, wird

musicalion

klicken für mehr

16

S. I Vieh er - schre - cket, Men - schen und
drein ge - fun - den, hab' ich mich
 in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie
 se - lig. A - men, wer glaubt, wird

S. II Vieh er - schre - cket, Men - schen und
drein ge - fun - den, hab' ich mich
 in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie
 se - lig. A - men, wer glaubt, wird

A. Vieh er - schre - cket, Men - schen und
drein ge - fun - den, hab' ich mich
 in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie
 se - lig. A - men, wer glaubt, wird

T. 8 Vieh er - schre - cket, Men - schen und
drein ge - fun - den, hab' ich mich
 in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie
 se - lig. A - men, wer glaubt, wird

B. Men - schen und Vieh er - schre - cket, Men - schen und
hab' ich mich hab' ich mich
 ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie
 wer glaubt, wird se - lig. A - men, wer glaubt, wird

18

S. I. Vieh er - schre - cket, Men - schen und Vieh er - schre -
drein ge - fun - den, hab' ich mich drein ge - fun -
in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän -
se - lig. A - men, wer glaubt, wird se - lig. A -

S. II. Vieh er - schre - cket, Men - schen und Vieh er - schre -
drein ge - fun - den, hab' ich mich drein ge - fun -
in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän -
se - lig. A - men, wer glaubt, wird se - lig. A -

A. Vieh er - schre - cket, Men - schen und Vieh er - schre -
drein ge - fun - den, hab' ich mich drein ge - fun -
in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän -
se - lig. A - men, wer glaubt, wird se - lig. A -

T. Men - schen und Vieh er - schre -
hab' ich mich drein ge - fun -
ich b'fehl' sie in Dein' Hän -
wer glaubt, wird se - lig. A -

B. Vieh er - schre - cket, Men - schen und Vieh er - schre -
drein ge - fun - den, hab' ich mich drein ge - fun -
in Dein' Hän - de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän -
se - lig. A - men, wer glaubt, wird se - lig. A -

musicalion

klicken für mehr

21

S. I. - cket, Men - schen und Vieh er - schre - cket,
- den, hab' ich mich drein ge - fun - den,
- de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de,
- men, wer glaubt, wird se - lig. A - men!

S. II. - cket, Men - schen und Vieh er - schre - cket,
- den, hab' ich mich drein ge - fun - den,
- de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de,
- men, wer glaubt, wird se - lig. A - men!

A. - cket, Men - schen und Vieh er - schre - cket,
- den, hab' ich mich drein ge - fun - den,
- de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de,
- men, wer glaubt, wird se - lig. A - men!

T. - cket, Men - schen und Vieh er - schre - cket,
- den, hab' ich mich drein ge - fun - den,
- de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de,
- men, wer glaubt, wird se - lig. A - men!

B. - cket, Men - schen und Vieh er - schre - cket,
- den, hab' ich mich drein ge - fun - den,
- de, ich b'fehl' sie in Dein' Hän - de,
- men, wer glaubt, wird se - lig. A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gleich wie sich fein ein Vögelein \(Gottvertrauen\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Gottvertrauen spiegelt das Lied, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SSATB], wieder; Text: Johannes Major (1564-1654) nach dem Gedicht von Bernhard v. Clairvaux; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 16.