

Gelobet sei der Herr, der Gott Israel [SATTB]

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 19.

Text: Lukasevangelium Kap. 1, V. 68-75 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 42)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(Quinta vox)

Bass
(Basis)

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra - el, der

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is - ra -

6

S.

A.

T. I

T. II

B.

- el, der Gott Is - ra - el,

- el, der C r hat be - sucht

- el, der Gott

Gott, Is - ra - el, denn er hat be -

- el, der Gott Is - ra - el, denn er hat be -

10

S.

A.

T. I

T. II

B.

denn er hat be - sucht und er - lö - set

und er - lö - set sein Volk, denn er hat be - sucht und er - lö - set

denn er hat be - sucht und er - lö - set

- sucht und er - lö - set sein Volk,

- sucht und er - lö - set sein Volk,

15

S. sein Volk, denn er hat be - sucht und

A. sein Volk, denn er hat be - sucht und er - löst sein Volk,

T. I sein Volk, denn er hat be - sucht, denn er hat be - sucht und

T. II denn er hat be - sucht, denn er hat be - sucht und

B. denn er hat be - sucht und

19

S. er - lö - set sein Volk,

A. und er - lö - set

T. I er - lö -

T. II er - lö - set sein Volk, und hat uns auf - ge - richt't ein Horn des

B. er - lö - set sein Volk, und hat uns auf - ge - richt't ein Horn des

musicalion
click for more

23

S. im Hau se sei - nes Die - ners Da - vids, als er vor - zei -

A. im Hau - se sei - nes Die - ners Da - vids, als er vor - zei -

T. I Heils im Hau - se sei - nes Die - ners Da - vids, als er vor - zei -

T. II Heils im Hau - se sei - nes Die - ners Da - vids, als er vor - zei -

B. Heils im Hau - se sei - nes Die - ners Da - vids,

26

S. - ten ge - red't hat durch den Mund sei - ner hei - li gen Pro - phe - ten,

A. - ten ge - red't hat durch den Mund sei - ner hei - li gen Pro - phe - ten, daß er

T. I - ten ge - red't hat durch den Mund sei - ner hei - li gen Pro - phe - ten, daß er

T. II - ten ge - red't hat durch den Mund sei - ner hei - li gen Pro - phe - ten, daß er

B. daß er

29

S. uns er - ret - tet Al - ler, die uns has -

A. uns er - ret - tet Al - ler, die uns has -

T. I uns er - ret - tet Al - ler, die uns has -

T. II uns er - ret - tet von un - sern Fein - den und von der Hand Al - ler, die uns has -

B. uns er - ret - tet von un - sern Fein - den und von der Hand Al - ler, die uns has -

musicalion
click for more

32

S. und die Barm her - zig - keit er - zeig - te un - sern Vä - tern, und

A. - sen, und die Barm her - zig - keit er - zeig - te un - sern Vä - tern, und

T. I sen, und die Barm her - zig - keit er - zeig - te un - sern Vä - tern, und

T. II - sen, und die Barm her - zig - keit er - zeig - te un - sern Vä - tern,

B. sen; und

35

S. — ge - däch - te an sei - nen hei - li - gen Bund,

A. — ge - däch - te an sei - nen hei - li - gen Bund,

T. I — ge - däch - te an sei - nen hei - li - gen Bund und

T. II — an sei - nen hei - li - gen Bund

B. — ge - däch - te an sei - nen hei - li - gen Bund und

37

S. — — — — —

A. — — — — —

T. I an den — — — — —

T. II und an den Eid, den er ge - schwö - ren hat un - serm Va -

B. an den Eid, den er ge - schwö - ren hat un - serm

musicalion
click for more

39

S. — — — — — uns zu ge - ben, daß wir, er - lö - set von der

A. — — — — — uns zu ge - ben, daß wir, er - lö - set von der

T. I Va - ter A - bra - ham, uns zu ge - ben, daß wir, er - lö - set von der

T. II - ter A - bra - ham, uns zu ge - ben, daß wir, er - lö - set aus der

B. Va - ter A - bra - ham, uns zu ge - ben,

42

S. Hand un - ser Fein - de, ihm die - ne - ten oh - ne Furcht

A. Hand un - ser Fein - de, ihm die - ne - ten oh - ne Furcht un -

T. I Hand un - ser Fein - de, ihm die - ne - ten oh - ne Furcht

T. II Hand un - ser Fein - de, ihm die - ne - ten oh - ne Furcht un -

B. ihm die - ne - ten oh - ne Furcht

45

S. un - ser Le - ben lang, un - ser Le - ben lang in

A. - ser Le - ben lang in

T. I un ben lang in

T. II - ser Le - ben lang, un - ser Le - ben lang in

B. un - ser Le - - - ben lang

musicalion
click for more

49

S. Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit,

A. Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig -

T. I Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig -

T. II Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig -

B. in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig -

56

S. die ihm ge fäl - lig ist, die

A. - keit, die ihm ge fäl - lig ist; in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, die

T. I - keit, die ihm ge fäl - lig ist; in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, die

T. II - keit, die ihm ge fäl - lig ist; in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, die

B. - keit, die ihm ge - fäl - lig ist; in Hei - lig - keit und Ge - rech - tig - keit, die

64

S. ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig

A. ihm ge fäl - lig ihm ge fäl - lig ihm ge fäl - lig

T. I ihm ge fäl - lig ihm ge fäl - lig ihm ge fäl - lig

T. II ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig

B. ihm ge - fäl - lig ist, die ihm ge - fäl - lig

musicalion
click for more

72

S. ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist.

A. ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist.

T. I ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist.

T. II ist, die ihm ge fäl - lig ist, die ihm ge fäl - lig ist.

B. ist, die ihm ge - fäl - lig ist, die ihm ge - fäl - lig ist.

Type: Sheet music

Title: [Gelobet sei der Herr, der Gott Israel \[SATTB\] - \(Acclaimed Be the Lord God of Is](#)

Composer: [Melchior Franck](#)

Period: Renaissance

Theme: Peace, Bible, Faith

Series: Sacred choir music

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)

A motet in parts polyphonic with the content 'Gottes Verlässlichkeit', set for 5-part mixed choir [SATTB]; Text: Gospel of Luke ch. 1, v. 68-75 (Luther Bible, 1545); from 'Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil', No. 19.