

Es sollen wohl Berge weichen (Gottes Bund)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 20.

Text: Der Prophet Jesaja, Kap. 54, V. 10

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 42)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(Quinta vox)

Bass
(Basis)

Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl
Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl
Es sol - len wohl Ber -
Es sol - len wohl

5

S.

A.

T.
I

T.
II

B.

es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len
Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge
Ber - ge wei - chen, Ber - ge
Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
Ber - ge wei - chen, Ber - ge

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T.
I

T.
II

B.

wohl Ber - ge wei - chen, es
wei - chen, es sol - len
- ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es
es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es

13

S. — sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und

A. - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

T. I sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

T. II es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

B. — sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin - fal - len,

16

S. Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

A. Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

T. I Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

T. II Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

B. und Hü - gel hin - fal - len, a - ber mei - ne Gna -

musicalion
klicken für mehr

20

S. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

A. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

T. I - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

T. II - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

B. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

24

S. - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

A. - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

T. I - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

T. II - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

B. - chen, soll nicht von dir wei -

26

S. - chen, und der Bund mei nes Frie - dens *)

A. - chen, und de soll nicht hin -

T. I - chen, u soll nicht hin -

T. II - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, hin -

B. - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin -

*) im Original: 'Friedes'

musicalion
klicken für mehr

28

S. soll nicht hin - fal - len, soll

A. - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

T. I - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

T. II - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

B. - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

30

S. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht

A. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der Herr,

T. I. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der Herr,

T. II. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der

B. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der

33

S. — der Herr, dein Er - bar — mer, spricht der Herr,

A. — dein Er — bar — mer, spricht der

T. I. dein Er — bar — mer, spricht der

T. II. Herr, dein Er - bar — mer, spricht

B. Herr, dein Er - bar — mer, spricht der

musicalion
klicken für mehr

36

S. dein Er - bar — mer.

A. Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

T. I. Herr, dein Er - bar — mer, dein Er - bar - mer.

T. II. — der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar — mer.

B. Herr, Dein Er - bar — mer, dein Er - bar — mer.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es sollen wohl Berge weichen \(Gottes Bund\)](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Von der Gnade Gottes kündigt die polyphone Motette, vertont für 5-stimmigen gemischten Chor [SATTB]; Text: Der Prophet Jesaja, Kap. 54, V. 10; aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 20.