

Es sollen wohl Berge weichen (Gottes Bund)

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 20.

Text: Der Prophet Jesaja, Kap. 54, V. 10

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 42)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(Quinta vox)

Bass
(Basis)

Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl
Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl
Es sol - len wohl Ber -
Es sol - len wohl

5

S.
A.
T.
I
T.
II
B.

es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es sol - len
Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge
Ber - ge wei - chen, Ber - ge
Ber - ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
Ber - ge wei - chen, Ber - ge

musicalion
click for more

9

S.
A.
T.
I
T.
II
B.

wohl Ber - ge wei - chen, es
wei - chen, es sol -
- ge wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es
es sol - len wohl Ber - ge wei - chen,
wei - chen, es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, es

13

S. — sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und

A. - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

T. I sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

T. II es sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin fal - len, und

B. — sol - len wohl Ber - ge wei - chen, und Hü - gel hin - fal - len,

16

S. Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

A. Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

T. I Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

T. II Hü - gel hin fal - len, und Hü - gel hin fal - len, a - ber mei - ne Gna -

B. und Hü - gel hin - fal - len, a - ber mei - ne Gna -

musicalion
click for more

20

S. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

A. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

T. I - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

T. II - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

B. - de, mei - ne Gna - de, mei - ne Gna - de soll nicht von dir wei -

24

S. - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

A. - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

T. I - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

T. II - chen, soll nicht von dir wei - chen, soll nicht von dir wei -

B. - chen, soll nicht von dir wei -

26

S. - chen, und der Bund mei nes Frie - dens *)

A. - chen, und de soll nicht hin -

T. I - chen, u soll nicht hin -

T. II - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, hin -

B. - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin -

*) im Original: 'Friedes'

musicalion
click for more

28

S. soll nicht hin - fal - len, soll

A. - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

T. I - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

T. II - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

B. - fal - len, soll nicht hin - fal - len, soll

30

S. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht

A. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der Herr,

T. I. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der Herr,

T. II. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der

B. nicht hin - fal - len, soll nicht hin - fal - len, spricht der

33

S. — der Herr, dein Er - bar - mer, spricht der Herr,

A. — dein Er — spricht der

T. I. dein Er - spricht der

T. II. Herr, dein Er - bar — mer, spricht

B. Herr, dein Er - bar — mer, spricht der

musicalion
click for more

36

S. dein Er - bar — mer.

A. Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

T. I. Herr, dein Er - bar — mer, dein Er - bar - mer.

T. II. — der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar — mer.

B. Herr, Dein Er - bar — mer, dein Er - bar — mer.

Type: Sheet music

Título: [Though the Mountains Be Shaken \(God's Covenant\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Paz, Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The polyphonic motet, set for 5-part mixed choir [SATTB], proclaims the grace of God; text: The prophet Isaiah, ch. 54, v. 10; from 'Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theiltens', No. 20.