

5. Der Lindenbaum

Text: Wilhelm Müller

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Mässig

Singstimme

Pianoforte

5

Am

9

Brun - nen vor dem To - re, da steht ein Lin - den - baum; ich träumt' in sei - nem

14

Schat - ten so man - chen süs - sen Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be

musicalion
click for more

2
20

8 Wort; es zog in Freud' und Lei - de zu ihm — mich im - mer fort.

pp

25

8 Ich

pp

musicalion

click for more

29

8 musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da

33

8 hab' ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge - macht. Und

37

8 sei - ne Zwei-ge rausch - ten, als rie - fen sie mir zu: komm

41

8 her zu mir, Ge - sel - le, hier findest du dei - ne Ruh'!

musicalion

click for more

45

8 Die kal - ten Win - de blie - sen mir

48

8 grad' in's An - ge - sicht, der Hut flog mir vom

4
51

8 Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht.

decresc.

This block contains the musical notation for measures 51 to 53. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht.' The piano part includes a 'decresc.' marking.

54

8

This block contains the musical notation for measures 54 to 56. The vocal line is mostly silent, indicated by a whole rest. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

musicalion

click for more

57

8 Nun bin ich man-che Stun - de ent - femt von je - nem

fp *ppp* *pp*

This block contains the musical notation for measures 57 to 61. The vocal line has the lyrics 'Nun bin ich man-che Stun - de ent - femt von je - nem'. The piano accompaniment features dynamic markings: *fp* (fortissimo piano), *ppp* (pianissimo), and *pp* (piano). There are also accents and slurs in the piano part.

62

8 Ort, und im - mer hör' ich's rau - schen; du fän - dest Ru-he dort! Nun

This block contains the musical notation for measures 62 to 66. The vocal line has the lyrics 'Ort, und im - mer hör' ich's rau - schen; du fän - dest Ru-he dort! Nun'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

67

8

bin ich man-che Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör' ich's

fp

72

8

rau - schen: du fän - dest Ru-he dort, du fän - dest Ru-he dort!

fp

musicalion

click for more

77

8

80

8

decresc. *dim.*

Type: Sheet music

Título: [Der Lindenbaum](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Invierno

Categoría: Canciones: Viaje invernal

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)