

GL 218 - Macht hoch die Tür (Überchor)

Heinrich Sebastian Reif (*1958)

Sopran



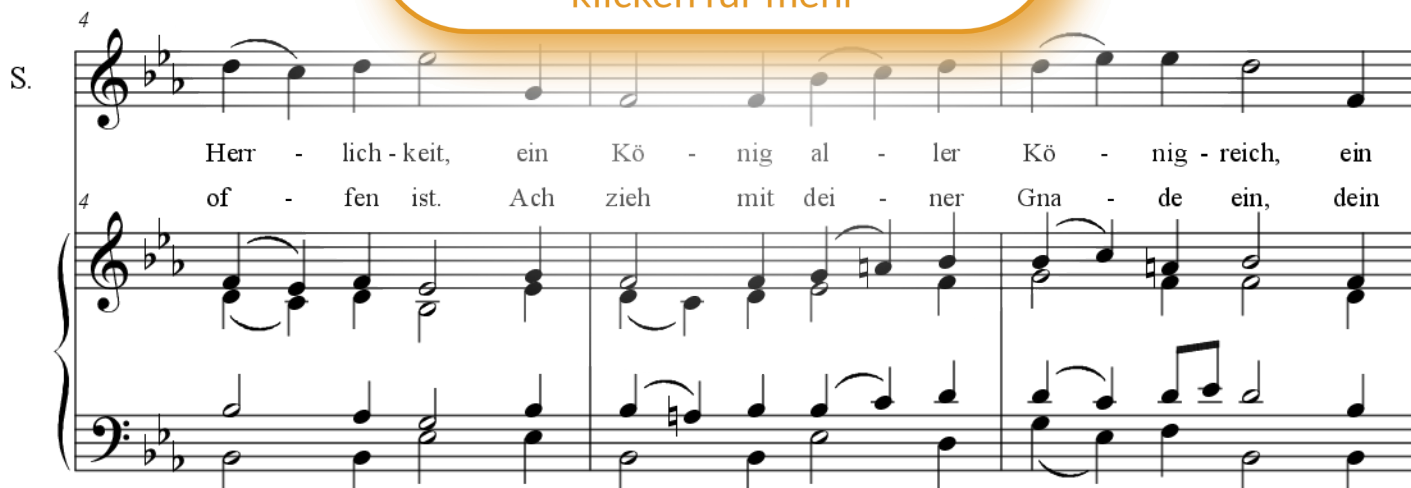
1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der
5. Komm o mein Hei - land, Je - su Christ, meins Her - zens Tür dir

The first system of the musical score for Soprano and Piano. The Soprano part is in 6/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

musicalion

klicken für mehr

S.



4 Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler Kö - nig - reich, ein
4 of - fen ist. Ach zieh mit dei - ner Gna - de ein, dein

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The Soprano part has a measure rest at the beginning of the second measure.

7

S. Hei - land al - ler Welt zu - gleich. Der Heil und Le - ben
Freund - lich - keit auch uns er - schein. Dein Heil - ger Geist uns

10

S. mit sich bringt, der - hal - ben ja - chet, mit Freu - den singt. Ge -
führ und lig - keit Dem

musicalion
klicken für mehr

13

S. lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich an Rat.
Na - men dein o Herr sei e - wig Preis und Ehr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Macht hoch die Tür \(Überstimme\) - GL 218](#)

Komponist: [Heinrich Reif](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

für Chor mit Sopranüberstimme
oder Gemeinde mit S-Überstimme