

Ich will den Herren loben allezeit

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 29.

Text: Psalm 34, V. 2-9 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

*Ich will den Herren loben allezeit, sein Lob soll immerdar in meinem Munde sein.
Meine Seele soll sich rühmen des Herren, daß die Elenden hören und sich freuen.
Preiset mit mir den Herren, und laßt uns miteinander seinen Namen erhöhen.
Da ich den Herren sucht', antwortet er mir, und errettet mich aus aller meiner Furcht.
Welche ihn ansehen und anrufen, der' Angesicht wird nit zuschanden.
Da dieser Elende rief, höret der Herr, und half ihm aus allen seinen Nöten.
Der Engel des Herrn lagert sich um die her, so ihn fürchten, und hilft ihnen aus.
Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn trauet.*

(♩ = 75)

CHOR I

Sopran I-I
(I. Cantus)

Sopran I-II
(II. Cantus)

Alt
(Altus)

Bass I
(Basis I)

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

musicalion
klicken für mehr

CHOR II

Sopran II
(2di Chori Cantus)

Tenor I
(2di Chori I. Tenor)

Tenor II
(2di Chori II. Tenor)

Bass II
(2ndi Chori Basis)

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

4

S. I-I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

S. I-II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

A. will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

B. I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

S. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

T. I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

T. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

B. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

musicalion

klicken für mehr

6

S. I-I sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

S. I-II sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

A. sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

B. I sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

S. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

T. I im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

T. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

B. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

8

S. I-I
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

S. I-II
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

A.
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

B. I
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

S. II
sein. Mei - ne See - le,

T. I
sein. Mei - ne See - le,

T. II
sein. Mei - ne See - le,

B. II
sein.



musicalion

klicken für mehr

12

S. I-I
- ren, daß die E - len - den hö - ren

S. I-II
- ren, daß die E - len - den hö - ren

A.
- ren, daß die E - len - den hö - ren

B. I
- ren, daß die E - len - den hö - ren

S. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

T. I
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

T. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

B. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,



15

S. I-I und sich freu - en.

S. I-II und sich freu - en.

A. und sich freu - en.

B. I und sich freu - en.

S. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

T. I daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

T. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

B. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

musicalion

klicken für mehr

18 $\text{♩} = \text{♩}$

S. I-I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

S. I-II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

A. Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

B. I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

S. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

T. I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

T. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

B. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

25 

S. I-I Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und

S. I-II Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und

A. Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und

B. I Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und

S. II Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und läßt uns mit - ein -

T. I Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und läßt uns mit - ein -

T. II Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und läßt uns mit - ein -

B. II Her - ren, und läßt uns mit - ein - an - der, und läßt uns mit - ein -

musicalion

klicken für mehr

27

S. I-I läßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

S. I-II läßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

A. läßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

B. I läßt uns mit - tein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

S. II - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

T. I - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

T. II - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

B. II - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

30

S. I-I
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

S. I-II
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

A.
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er-mir,

B. I
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

S. II
und er - ret - tet mich aus

T. I
und er - ret - tet mich aus al - ler

T. II
und er - ret - tet mich aus al

B. II
mich aus al - er

musicalion

klicken für mehr

33

S. I-I
und er - ret - tet mich aus

S. I-II
und er - ret - tet mich aus al - ler

A.
und er - ret - tet mich aus al

B. I
und er - ret - tet mich aus al - ler

S. II
al - ler mei - ner Furcht.

T. I
mei - ner Furcht.

T. II
ler mei - ner Furcht.

B. II
mei - ner Furcht.

36

S. I-I al - ler mei - ner Furcht.

S. I-II mei - ner Furcht.

A. ler mei - ner Furcht.

B. I mei - ner Furcht.

S. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

T. I Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

T. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

B. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

musicalion

klicken für mehr

39

S. I-I Da die - ser E - len - de rief, hö -

S. I-II Da die - ser E - len - de rief, hö -

A. Da die - ser E - len - de rief, hö -

B. I Da die - ser E - len - de rief, hö -

S. II - sicht wird nit zu - schan - den.

T. I - sicht wird nit zu - schan - den.

T. II - sicht wird nit zu - schan - den.

B. II - sicht wird nit zu - schan - den.

41

S. I-I
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

S. I-II
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

A.
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

B. I
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

S. II
Der En - gel des

T. I
Der En - gel des

T. II
Der En - gel des

B. II
Der En - gel des



musicalion

klicken für mehr

44

S. I-I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn fürch -

S. I-II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch -

A.
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

B. I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

S. II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn fürch -

T. I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch -

T. II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

B. II
Her - ren la - gert sich um die her, so ihn fürch - ten,_____

49

S. I-I Schme - cket und se - het,

S. I-II Schme - cket und se - het,

A. Schme - cket und se - het, - -

B. I Schme - cket und se - het,

S. II - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

T. I - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

T. II fürch - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

B. II - und hilft ih - nen Schme - cket und



musicalion

klicken für mehr

54

S. I-I schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

S. I-II schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

A. - schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

B. I schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

S. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

T. I se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

T. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

B. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

58

S. I-I
- lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

S. I-II
- lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

A.
- lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

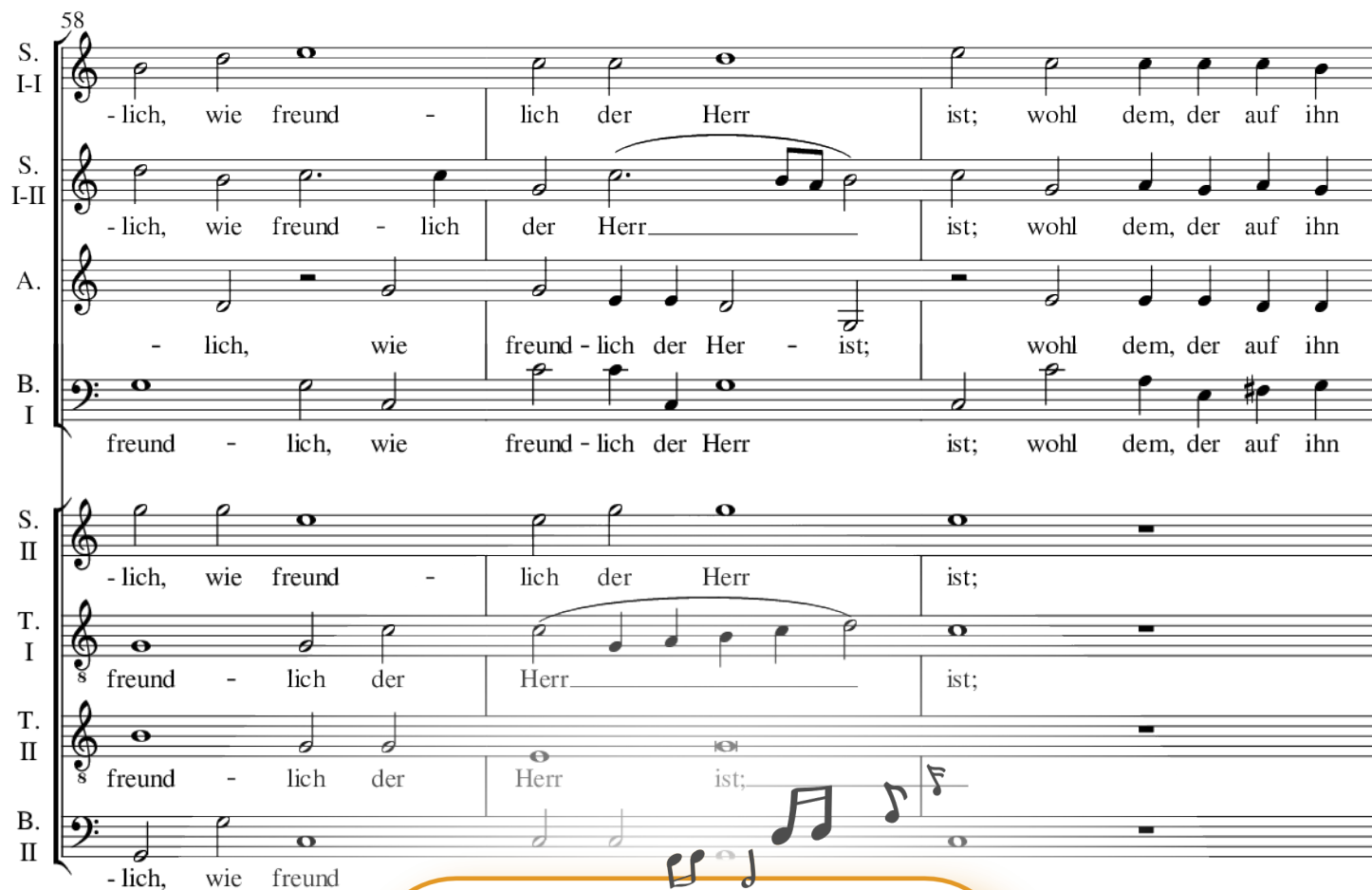
B. I
freund - lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

S. II
- lich, wie freund - lich der Herr ist;

T. I
freund - lich der Herr ist;

T. II
freund - lich der Herr ist;

B. II
- lich, wie freund



musicalion

klicken für mehr

61

S. I-I
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

S. I-II
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

A.
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

B. I
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et,

S. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

T. I
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

T. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl dem,

B. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl



64

S. I-I dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

S. I-II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

A. dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

B. I wohl dem. der auf ihn trau -

S. II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

T. I dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

T. II der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

B. II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

musicalion

klicken für mehr

67

S. I-I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

S. I-II - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

A. - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

B. I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

S. II - et, der auf ihn trau - et.

T. I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

T. II dem, der auf ihn trau - et.

B. II - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich will den Herren loben allezeit](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAB/STTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Lobpreis Gottes, vertont als doppelchörige, 8-stimmige Motette [SSAB - STTB]; Text: Psalm 34, V. 2-9 (Lutherbibel, 1545); Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 29. Hinweis des Verfassers: Die Dissonanzen in den Takten 33 und 36 sind so im Original notiert.