

Ich will den Herren loben allezeit

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 29.

Text: Psalm 34, V. 2-9 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

*Ich will den Herren loben allezeit, sein Lob soll immerdar in meinem Munde sein.
Meine Seele soll sich rühmen des Herren, daß die Elenden hören und sich freuen.
Preiset mit mir den Herren, und laßt uns miteinander seinen Namen erhöhen.
Da ich den Herren sucht', antwortet er mir, und errettet mich aus aller meiner Furcht.
Welche ihn ansehen und anrufen, der' Angesicht wird nit zuschanden.
Da dieser Elende rief, höret der Herr, und half ihm aus allen seinen Nöten.
Der Engel des Herrn lagert sich um die her, so ihn fürchten, und hilft ihnen aus.
Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn trauet.*

(♩ = 75)

CHOR I

Sopran I-I
(I. Cantus)

Sopran I-II
(II. Cantus)

Alt
(Altus)

Bass I
(Basis I)

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

CHOR II

Sopran II
(2di Chori Cantus)

Tenor I
(2di Chori I. Tenor)

Tenor II
(2di Chori II. Tenor)

Bass II
(2ndi Chori Basis)

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

Ich will den Her-ren lo-ben al-le-zeit, ich

musicalion
click for more

4

S. I-I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

S. I-II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

A. will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

B. I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar,

S. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

T. I will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

T. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

B. II will den Her - ren lo - ben al - le - zeit, sein Lob soll

musicalion

click for more

6

S. I-I sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

S. I-II sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

A. sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

B. I sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

S. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

T. I im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

T. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

B. II im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei - nem Mun - de

8

S. I-I
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

S. I-II
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

A.
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

B. I
sein. Mei - ne See - le, mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her -

S. II
sein. Mei - ne See - le,

T. I
sein. Mei - ne See - le,

T. II
sein. Mei - ne See - le,

B. II
sein.

musicalion

[click for more](#)

12

S. I-I
- ren, daß die E - len - den hö - ren

S. I-II
- ren, daß die E - len - den hö - ren

A.
- ren, daß die E - len - den hö - ren

B. I
- ren, daß die E - len - den hö - ren

S. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

T. I
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

T. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

B. II
mei - ne See - le soll sich rüh - men des Her - ren,

15

S. I-I und sich freu - en.

S. I-II und sich freu - en.

A. und sich freu - en.

B. I und sich freu - en.

S. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

T. I daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

T. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

B. II daß die E - len - den hö - ren und sich freu - en.

musicalion

click for more

18 

S. I-I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

S. I-II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

A. Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

B. I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

S. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

T. I Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

T. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

B. II Prei - set mit mir den Her - ren, prei - set mit mir den

25 

S. I-I
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und

S. I-II
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und

A.
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und

B. I
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und

S. II
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und laßt uns mit - ein -

T. I
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und laßt uns mit - ein -

T. II
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und laßt uns mit - ein -

B. II
Her - ren, und laßt uns mit - ein - an - der, und laßt uns mit - ein -

musicalion

[click for more](#)

27

S. I-I
laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

S. I-II
laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

A.
laßt uns mit - ein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

B. I
laßt uns mit - tein - an - der sei - nen Na - men er - hö - hen. Da

S. II
- an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

T. I
- an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

T. II
- an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

B. II
- an - der sei - nen Na - men er - hö - hen.

30

S. I-I
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

S. I-II
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

A.
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er-mir,

B. I
ich den Her-ren sucht', ant - wor - tet er mir,

S. II
und er - ret - tet mich aus

T. I
und er - ret - tet mich aus al - ler

T. II
und er - ret - tet mich aus al

B. II
mich aus al - er

musicalion

click for more

33

S. I-I
und er - ret - tet mich aus

S. I-II
und er - ret - tet mich aus al - ler

A.
und er - ret - tet mich aus al

B. I
und er - ret - tet mich aus al - ler

S. II
al - ler mei - ner Furcht.

T. I
mei - ner Furcht.

T. II
ler mei - ner Furcht.

B. II
mei - ner Furcht.

36

S. I-I al - ler mei - ner Furcht.

S. I-II mei - ner Furcht.

A. ler mei - ner Furcht.

B. I mei - ner Furcht.

S. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

T. I Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

T. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

B. II Wel - che ihn an - se - hen und an - ru - fen, der' An - ge -

musicalion

click for more

39

S. I-I Da die - ser E - len - de rief, hö -

S. I-II Da die - ser E - len - de rief, hö -

A. Da die - ser E - len - de rief, hö -

B. I Da die - ser E - len - de rief, hö -

S. II - sicht wird nit zu - schan - den.

T. I - sicht wird nit zu - schan - den.

T. II - sicht wird nit zu - schan - den.

B. II - sicht wird nit zu - schan - den.

41

S. I-I
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

S. I-II
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

A.
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

B. I
- ret der Herr, und half ihm aus al - len sei - nen Nö - ten.

S. II
Der En - gel des

T. I
Der En - gel des

T. II
Der En - gel des

B. II
Der En - gel des



musicalion

click for more

44

S. I-I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn fürch -

S. I-II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch -

A.
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

B. I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

S. II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn fürch -

T. I
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch -

T. II
Her - ren la gert sich um die her, so ihn fürch - ten, so ihn

B. II
Her - ren la - gert sich um die her, so ihn fürch - ten, _____

49

S. I-I Schme - cket und se - het,

S. I-II Schme - cket und se - het,

A. Schme - cket und se - het, - -

B. I Schme - cket und se - het,

S. II - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

T. I - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

T. II fürch - ten, und hilft ih - nen aus. Schme - cket und

B. II - und hilft ih - nen Schme - cket und



musicalion

click for more

54

S. I-I schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

S. I-II schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

A. - schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

B. I schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

S. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

T. I se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

T. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie

B. II se - het, schme - cket und se - het, wie freund - lich, wie freund -

58

S. I-I
- lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

S. I-II
- lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

A.
- lich, wie freund - lich der Her - ist; wohl dem, der auf ihn

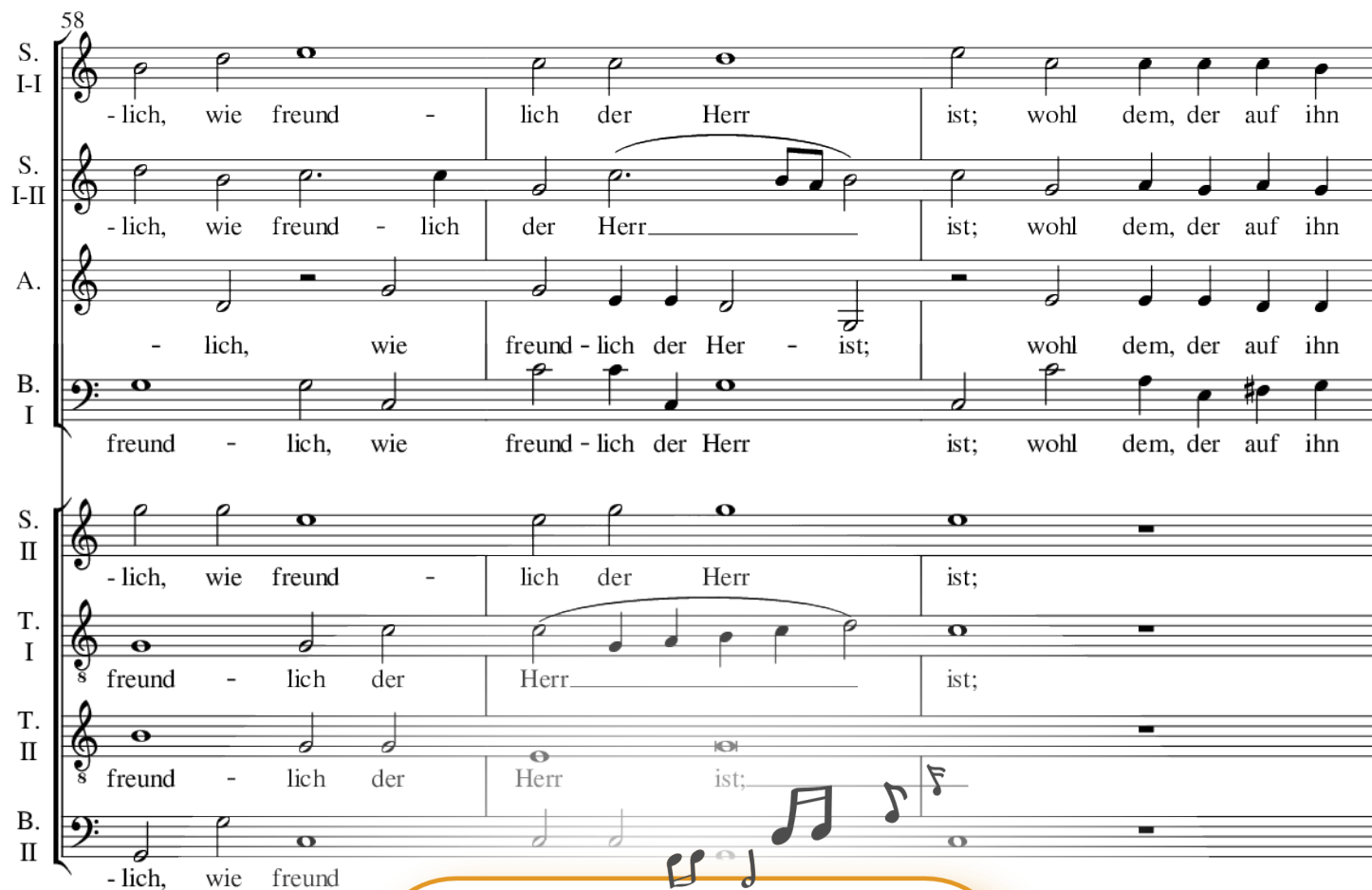
B. I
freund - lich, wie freund - lich der Herr ist; wohl dem, der auf ihn

S. II
- lich, wie freund - lich der Herr ist;

T. I
freund - lich der Herr ist;

T. II
freund - lich der Herr ist;

B. II
- lich, wie freund



61

S. I-I
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

S. I-II
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

A.
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

B. I
trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et,

S. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

T. I
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

T. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl dem,

B. II
wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl



64

S. I-I dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

S. I-II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

A. dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

B. I wohl dem. der auf ihn trau -

S. II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

T. I dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

T. II der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau - et, wohl

B. II dem, der auf ihn trau - et, wohl dem, der auf ihn trau -

musicalion

click for more

67

S. I-I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

S. I-II - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

A. - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

B. I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

S. II - et, der auf ihn trau - et.

T. I - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

T. II dem, der auf ihn trau - et.

B. II - et, wohl dem, der auf ihn trau - et.

Type: Sheet music

Título: [Quiero siempre alabar al Señor](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Sacred choir music

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAB/STTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)