

Säusle, liebe Myrthe

v. Brentano

R. Strauß
op. 68 N° 3

Leicht fließend

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/8 time. The lyrics are: "Säus - le, lie - be Myr - the! Wie still". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). It features a piano (pp) dynamic marking. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line with some triplet figures.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "ists in der Ster - nen - hir - te". The piano accompaniment continues with a triplet in the left hand. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics: "auf kla - rem Him - mels - feld, treibt schon". The piano accompaniment continues with a triplet in the left hand and a piano (p) dynamic marking.

11

die Wol - ken - scha - fe zum Born des Lich - tes

cresc.

mf

sfz

Red.

14

ruhig

hin. Schlaf, mein Freund. o schla

dim.

p

musicalion
klicken für mehr

18

- fe, bis ich wie - der bei dir

22

bin. Säus - le, lie - be Myr - the und

dim.

pp

3

26

träum im Ster - nen - schein, die Tur

29

- tel - tau - be girr - te auch

31

poco

ih - re Brut schon ein, still zieh'n

34

die Wol - ken - scha - fe zum

musicalion
klicken für mehr

38

Born des Lichtes

Red. * *Red.* * *Red.* *

40

hin, schlaf, mein Freund, o schla

dim. *p*

musicalion
klicken für mehr

44

- fe, bis ich wie - der bei dir

48

bin. Hörst du, wie die

dim. *pp*

Red. *

51

Brun - nen rau - schen?

Red.

53

Hörst du, wie die Gril - le

56

zirpt?

espr. p

lau

60

rit. *langsam*

- schen, se - lig, wer in Träu - men stirbt !

dim.

Red.

64 *tempo primo*

Se - lig, wen die Wol - ken wie - gen,

p

And.

✿

67

wenn der Mond ein Schlaf - lied

pp

musicalion
klicken für mehr

70

singt! 0, wie se - lig kann der flie -

p

cresc.

74

flie - gen, den der Traum den Flü - gel

pp

77 *cresc.*

schwingt, daß an blau - er Him - mels - de - cke

cresc.

80 *allargando* *rit.*

Ster - ne er wie Blu - men pflückt;

Red.

83 *p* *tempo prim*

schlaf, träu

p *pp*

Red. *

86 *dim.* *pp*

- me, flieg,

cresc. *f* *dim.*

Red. *

90 *lebhafter*

ich we - cke bald dich auf _____ und bin be -

93 *überleiten - - - nach - - - tempo primo*

glückt! _____ Säus - le, _____ lie - be _____

97

Myr _____ - the! Ich bin be - glückt!

101

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Säusle liebe Myrthe](#)

Komponist: [Richard Strauss](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 6 Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano für eine Singstimme und Klavier

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

6 Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano