

Vaga luna che inargenti

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Andante cantabile

Klavier

Va - ga lu - na, che in - ar - gen - ti Que - ste

ri - ve e qu , Ed in - spi - ri agli ele -

-men - ti Il lin - guag - gio, Il lin - guag - gio del - l'a - mor; Te - sti

musicalion
klicken für mehr

2

-mo - nio or se - - i tu so - la Del mio fer - vi - do de -

-sir, Ed a lei, Ed a lei che m'in-na - mo - ra Conta i

pal - pi - ti, i pal - pi - ti e i so - spir, Ed a lei che m'in-na - mo - ra Con-ta i pal-piti e i so-

-spir, Ed a lei che m'in-na - mo - ra Con-ta i pal - pi - ti e i so - spir, e i so-

3

-spir, e i so - spir.

The first system of the musical score, measures 1-4. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and a half note B4. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth notes and a left hand with quarter notes.

Dil-le pur che lon- ta - nan - za Il mio

The second system of the musical score, measures 5-8. The vocal line continues with a half note C5, followed by a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F5. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

duol non può le - mi, - - che se mi - tro, se nu-tro u-na spe-

The third system of the musical score, measures 9-12. The vocal line continues with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

-ran - za, El-la è sol, si, El-la è sol nell' av - ve - nir. Dil - le

The fourth system of the musical score, measures 13-16. The vocal line continues with a half note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

pur che gior- no e se - ra Con-to l'o - re, del do - lor, Che una

The first system of the musical score, measures 1-4. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "pur che gior- no e se - ra Con-to l'o - re, del do - lor, Che una".

spe - me, una spe-me lu-sin - ghie - ra Mi con - for-ta Mi con-for-ta nel l'a-

The second system of the musical score, measures 5-8. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "spe - me, una spe-me lu-sin - ghie - ra Mi con - for-ta Mi con-for-ta nel l'a-".

-mor, Che u - na spe-me lu-sin - ghie-ra Mi con-for-ta nel l'a - mor, Che u - na spe-me lu-sin-

The third system of the musical score, measures 9-12. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-mor, Che u - na spe-me lu-sin - ghie-ra Mi con-for-ta nel l'a - mor, Che u - na spe-me lu-sin-".

-ghie-ra Mi con-for-ta nel l'a - mor, nel l'a mor, nel l'a mor.

The fourth system of the musical score, measures 13-16. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-ghie-ra Mi con-for-ta nel l'a - mor, nel l'a mor, nel l'a mor."

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vaga luna che inargenti](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

C-Dur (Tenor oder Sopran)