

Pauken

Romberg, Lied von der Glocke

Andante 21 Con piu moto 8 A B C D Andante 14 E

80 Con piu moto 8 F G H I Andante 15 a 2 11 Andante cantabile

153 b 14 Allegro c 16 d 14 e 17 f 6 Adagio tempo primo 3 7

234 g 10 Adagio tempo primo 3 5 7 i Andante 14 k 5 senza tempo Allegro non tanto 14 l 2

294 m 14 11 1 3 Allegro assai n 13 o 14 2

362 p 38 Allegretto 16

494 A 8 coi. 10 F 8

567 1 G

577 3 H 1 5

593 I 7 K 9 L 3

musicalion
klicken für mehr

f *p* *ff* *sf* *sf*

617 **M** **N** 3 8 *ff*

634 **O** 1 *ff*

643 **P** 20 **Q** 9 **R** 7 **S** 14

697 **Recit. Adagio** **t** **Andante moderato** **Recit.** **Nr. 3** **Andante** **ritardando** **Lento** **poco Adagio**
5 9 4 13 2 2 10

742 **T** 10 **U** 8 **V** 9 **poco Adagio** **W** 8 **X** 11 2

795 **a** **Larghetto** 12 **b** **Larghetto cantabile** **c** **Andante** **d** **lento** **Allegretto** 4
Allegretto Vivace

851 **e** 16

962 **Y** 15 **Z** 17 **Nr. 5** **poco Adagio** **k** 8 **l** 15 **A** 14 **Andante** **m** 4

1047 **Nr. 6** **Allegro** 11 5 11 10 8 **B** **C** **Allegro** 1 **D** 10

1104 **E** 5 **F** 7 **G** 10 **H** 9 **I** 12 **K** 9 **L** 6 **M** 14 **a** **Andante** 23

1199 **Nr. 7** **Allegro** 1 *f*

musicalion
klicken für mehr

1204 **Lento senza tempo** **Tempo primo** **poco meno** **Allegro** **N**

f

1221 **Tempo I**

f

1231 **b** **13**

f

1258 **c** **d** **11** **11**

f

1286 **e** **3**

f

1294 **7** **2**

f

1307 **p** **morendo**

p

1318 **Nr. 8** **O** **umstimmen auf C und F** **Allegro**

f

1341 **P** **Q**

f

1362 **R**

f



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lied von der Glocke](#)

Komponist: [Andreas Romberg](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+[Ob+Klar+Fg]+[Hn+Trp]+Pk

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(1)

Es handelt sich um eine Reduktion des originalen Bläuersatzes für einfache Besetzung. Dadurch wird ein kleinerer Chor bei einer Aufführung durch die Bläser nicht zugedeckt, aber es bleibt die Farbigkeit des Klanges erhalten. Außerdem lassen sich so Kosten für die Instrumentalisten sparen.