

Messe für Verstorbene! Kyrie

Adagio sostenuto

H.-O. Groh*1951

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf *sotto voce*

Ky - ri - e e - lei - son.

mf

Ky - ri -

5

S

A

T

B

mf

Ky - ri - e e - lei -

e - lei - - - - - son. Ky - ri - e e - lei -

e e

10

S

- - - - - Ky -

A

- - son, e - lei - - - - - son. _____

T

son, e - lei-son. Ky - ri - e e - lei - - son. _____

B

- lei - - - - - son.

15

S
ri - e e - - lei - - son, e - lei - - - - -

A
Ky - ri - e - - - - - ri - e e -

T
8 Ky - ri - - - - - lei - - - - -

B
Ky - ri - e e - lei -

musicalion
klicken für mehr

20

S

- - - son. _____

Chri - ste e - lei son.

A

lei - - - son. _____

Chri - ste e -

T

8

- - son. _____

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

B

8

son. _____

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -

25 *f* 1. Tempo

S Chri - - ste e - lei - - son. Ky - ri -

A lei - son, e - lei - - son, e - lei - son. Ky - ri -

T lei - son,, e - lei - - - - - son. Ky - ri -

B lei - son, e - le - - - - - i - - son. Ky - ri -

30

S e e - le - i - son, e - lei - -

A e e

T e e -

B e e - le - i - son, e - lei - -

35 *mp* *f* *mp*

S son, e - - lei - - son, e - lei - son,

A son, *mp* *f* *mp* e - lei - son,

T son, *mp* *f* *mp* e - lei - son,

B son, *mp* *f* *mp* e - lei - son.



40 *mf* *mp*

S e - lei - son, e - lei - - - son.

A *mf* *mp*

A e - lei - son, e - lei - - - son.

T *mf* *mp*

T e - lei - son, e - lei - - - son,

B *mf* *mp*

B e - lei - son, e - lei - - - son.

45 *mf*

S Ky - ri - e e -

A *mf*

A - ri - e e -

T *mf*

T Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - - -

B *mf*

B Ky - ri - e e - - lei - - son, e - lei - - -

50

S lei - - son.

A lei - son.

T - - - son.

B - - - son.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Verstorbene Nr. 1 - 11 - Kyrie](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zum Teil mit Teilen aus Missa St. Stephanus neu gesetzt.