

Messe für Verstorbene - Lacrymosa

H.-O. Groh *1951

mp $\text{♩} = 70$

Sopran
La - cry - - mo - sa, la - cry - - mo - - - sa,

Alt
mp
La - cry - - mo - sa, la - cry - - mo - - - sa,

Tenor
mp
La - - cry - mo - - - sa,

Bass
mp
La - cry - mo - - sa,

mf *mp* *p*

S
la - cry - la, qua re - sur - get

A
mf *mp* *p*
la - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

T
mf *mp* *p*
la - - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

B
mf *mp* *p*
la - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

12 *mp* *mf* *f* *mf*

S ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

A ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

T ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

B ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

16 *mp* *mp* *mp* *mp*

S pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

A pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

T pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

B pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

20 *Largo*

S e - is re - - - qui - em. A - - - men.

A e - is re - - - qui - em. A - - - men.

T e - is re - - - qui - em. A - - - men.

B e - is re - - - qui - em. A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Verstorbene Nr. 1 - 11 - Lacrimosa](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zum Teil mit Teilen aus Missa St. Stephanus neu gesetzt.