

Messe für Verstorbene - Lacrymosa

H.-O. Groh *1951

mp $\text{♩} = 70$

Sopran
La - cry - - mo - sa, la - cry - - mo - - - sa,

Alt
mp
La - cry - - mo - sa, la - cry - - mo - - - sa,

Tenor
mp
La - - cry - mo - - - sa,

Bass
mp
La - cry - mo - - sa,

6 *mf* *mp* *p*

S
la - cry - la, qua re - sur - get

A
mf *mp* *p*
la - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

T
mf *mp* *p*
la - - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

B
mf *mp* *p*
la - cry - - mo - - sa di - - es il - - la, qua re - sur - get

12 *mp* *mf* *f* *mf*

S *mp* *mf* *f* *mf*
ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

A *mp* *mf* *f* *mf*
ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

T *mp* *mf* *f* *mf*
ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

B *mp* *mf* *f* *mf*
ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. Huic er - go

16 *mp* *mp* *mp* *mp*

S *mp* *mp* *mp* *mp*
pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

A *mp* *mp* *mp* *mp*
pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

T *mp* *mp* *mp* *mp*
pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

B *mp* *mp* *mp* *mp*
pa - ce, De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne: do - na

20 *Largo*

S *Largo*
e - is re - - - qui - em. A - - - men.

A *Largo*
e - is re - - - qui - em. A - - - men.

T *Largo*
e - is re - - - qui - em. A - - - men.

B *Largo*
e - is re - - - qui - em. A - - - men.

Type: Sheet music

Título: [Mass for the Deceased No. 1 - 11 - Lacrimosa](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Lat. Masses for worship

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Partly newly set with parts from Missa St. Stephanus.