

Messe für Verstorbene! Benedictus

H.-O. Groh *1951

Andante ♩ = 90

Sopran *mf* *mp*
Be - ne - - di - - - ctus, be - ne - di - - ctus,

Alt *mf* *mp*
Be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus,

Tenor *mf* *mp*
Be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus,

Bass *mf* *mp*
Be - - ne - di - - ctus,

6 *mf* *mp* *mf*
S be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus, qui ve - nit, qui
A be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus, qui ve - nit, qui
T be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus, qui ve - nit, qui
B be - ne - di - - ctus, be - ne - di - - ctus, qui ve - nit, qui

musicalion
klicken für mehr

12

S ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

A ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

T 8 ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

B ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

16

f *Moderato*

S Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - -

A Do - mi - - san -

T 8 Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - -

B Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - -

22

S na in ex - cel - sis, in ex -

A na in ex - cel - sis, in ex -

T 8 na in ex - cel - sis, in ex -

B na in ex - - cel - sis, in ex - -



26

S
cel - sis, in ex - cel - sis.

A
cel - sis, in ex - cel - sis.

T
8 cel - sis, in ex - cel - sis.

B
cel - sis, in ex - cel - sis.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Verstorbene Nr. 1 - 11 - Benedictus](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zum Teil mit Teilen aus Missa St. Stephanus neu gesetzt.