

Messe für Verstorbene -Agnus Dei

H.-O. Groh *1951

$\text{♩} = 120$
mf

Sopran
A - gnus De - i, A - gnus De -

Alt
mf
A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor
mf
A - - gnus De - i, A - - gnus De -

Bass
mf
A - - gnus De -

6 *mp* *f*
S i, qui ta mun - di:

A *mp* *mf* *f*
i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T *mp* *mf* *f*
i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di:

B *mp* *mf* *f*
i, qui tol - lis, qui tol - lis, pec - ca - - ta mun - di:

12 *mf* *mf* *f* *mf*

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

18 *mp* *mf* Andante ♩ = 100

S mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

24 *f* *mp* *mf*

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

musicalion
click for more

30 *f* *mf*

S ca - ta mun - di: _____ mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

A *f* *mf*

A ca - ta mun - di: _____ mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

T *f* *mf*

T ca - ta mun - di: _____ mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

B *mf*

B ca - ta mun - di: _____ mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

36 *f*

S mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - -

A mi - se - re - gnus De - -

T mi - se - re - re, nus De - -

B mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - - gnus De - -

42 *mf* *mp*

S i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

A *mf* *mp*

A i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

T *mf* *mp*

T i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

B *mf* *mp*

B i, A - - gnus De - - i, A - - gnus

musicalion
click for more

48

mf

S De - - i, qui *mf* tol - lis pec - - ca - ta,

A De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

T De - - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta,

B De - - i, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta,

54

mf *mp*

S pec - - ca - - ta mun - di do - na no - bis

A *mf* pec - na

T *mf* pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

B *mf* pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

mp

60

mf

S pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A no - bis *mf* pa - cem,

T *mf* pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B *mf* pa - cem, do - na no - bis pa - cem,



66 *f* *mp*

S do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

A *f* *mp*

do - na no - bis pa - cem.

T *f* *mp*

8 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

B *f* *mp*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.



Type: Sheet music

Título: [Mass for the Deceased No. 1 - 11 - Agnus Dei](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Lat. Masses for worship

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Partly newly set with parts from Missa St. Stephanus.