

Nr. 10 Messe für Verstorbene: Libera me, Domine

Andante ♩ = 96

H.-O. Groh*1951

mf

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

8

S

A

T

B

di - coe - li mo -

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo -

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo -

di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - li mo -

musicalion
klicken für mehr

14

S ven - di sunt et ter - - - ra: *mf*

A ven - di sunt et ter - - - ra: *mf*

T 8 ven - di sunt et ter - - - ra: *mf*

B ven - di sunt et ter - - - ra: *mf*

20

S dum ve - ne - - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem. *rit.*

A du i - - gnem. *rit.*

T 8 dum ve - ne - - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem. *rit.*

B d tis ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem. *rit.*

28 *mf* Andante ♩=90

S Tre - mens fa - ctus cum e - go et ti - me - o, dum di - scus - si - o

A *mf* Tre - mens fa - ctus cum e - go et ti - me - o, dum di - scus - si - o

T 8 *mf* Tre - mens fa - ctus cum e - go et ti - me - o, dum di - scus - si - o

B *mf* Tre - mens fa - ctus cum e - go et ti - me - o, dum di - scus - si - o

34

S ve - ne-rit, at - - que ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven -

A ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven -

T 8 ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven -

B ve - ne-rit, at - que ven - tu - ra i - ra, quan - do coe - li mo - ven -

42

S di sunt et ter - ra. Di - es

A di ra. Di - es

T 8 di sunt et ter - ra. Di - es

B di sunt et ter - ra. Di - es

musicalion
klicken für mehr

mf = 90

48

S il - - la, di - es i - - - rae, ca - la-mi - ta - tis et mi - se - ri -

A il - la, di - es i - rae, ca - la-mi - ta - tis et mi - se - ri -

T 8 il - la, di - es i - rae, ca - la-mi - ta - tis et mi - se - ri -

B il - la, di - es i - rae, ca - la-mi - ta - tis et mi - se - ri -

56

S ae, di - es ma-gna et a - ma-ra va - de. Dum

A ae, di - es ma-gna et a - ma - ra val - de. Dum

T ae, di - es ma-gna et a - ma - ra val - de. Dum

B ae, di - es ma-gna et a - ma - ra vel - de. Dum

64

S ve - ne - rit ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. dim.+ rit.

A ve - r - gnem. dim.+ rit.

T ve - ne - rit ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. n.+ rit.

B ve - ne - rit in - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem. dim.+ rit.

68 *mp* = 72

S Re - qui - em ae - ter - nam do - na *mf*

A Re - qui - em ae - ter - nam do - na *mf*

T Re - qui - em ae - ter - nam do - na *mf*

B Re - qui - em ae - ter - nam do - na *mf*



72

S e - - is Do - mi - ne: *mp* et lux per

A e - - is Do - mi - ne: *mp* et lux per

T 8 e - - is Do - mi - ne: *mp* et lux per

B e - - is Do - mi - ne: *mp* et lux per

76

S pe - tu - a, *mf* et lux per pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A pe - tu - *mf* ce - at e - is.

T 8 pe - tu - a, *mf* ce - at e - is.

B pe per pe - tu - a lu - ce - at e - is.

musicalion
klicken für mehr

81 *f* Andante ♩ = 96

S Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - nam in

A *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - nam in

T 8 *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - nam in

B *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - nam in

88

S di - e il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di

A di - e il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T di - e il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di

B di - e il - la tre - men - - da: quan - do coe - li mo - ven - di

96

S sunt et ter - - ra: Dum ve - ne - -

A sunt

T sunt et ter - - ra: Dum ve - ne -

B sunt et ter - - ra: Dum ve - ne -

musicalion
klicken für mehr

102

S ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem rit.

A tis ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem rit.

T ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem rit.

B ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe für Verstorbene Nr. 1 - 11 - Libera me, Domine](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: Klassik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zum Teil mit Teilen aus Missa St. Stephanus neu gesetzt.