

Lobet, ihr Himmel, den Herren

Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 30.

Text: Psalm 148, V. 1-13 (Lutherbibel, 1545)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

*Lobet, ihr Himmel, den Herren, lobet ihn in der Höhe.
Lobet ihn, alle seine Engel, lobet ihn, all sein Heer.
Lobet ihn, Sonn' und Mond, alle leuchtenden Sterne.
Lobet ihn, ihr Himmel allenthalben, und die Wasser, die oben am Himmel sind;
die sollen loben den Namen des Herrn, denn er gebeut, so wird's geschaffen.
Er hält sie immer und ewiglich, er ordnet sie, daß sie nit anders gehen müssen.
Lobet den Herren auf Erden, ihr Walfisch' und alle Tiefen.
Feuer, Hagel, Schnee und Dampf, Sturmwinde, die sein Wort ausrichten,
Berg' und alle Hügel, fruchtbare Bäum' und alle Zedern,
Tier' und alles Vieh, Gewürm und Vögel.
Ihr Könige auf Erden und alle Leute, Fürsten und alle Richter auf Erden,
Jünglinge und Jungfrauen, Alten mit den Jungen,
sollen loben den Namen des Herren.*

(♩ = 72)
[CHOR I]

1

Sopran I-I
(I. Cantus)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren, lo -

Sopran I-II
(II. Cantus)
Lo - be' lo -

Tenor I
(Altus)
Lo - bet, lo -

Bass I
(Basis I)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren, lo -

[CHOR II]

Sopran II
(2di Chori Cantus)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren,

Alt
2di Chori I. Tenor)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren,

Tenor II
(2di Chori II. Tenor)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren,

Bass II
(2ndi Chori Basis)
Lo - bet, ihr Him - mel, den Her - ren,

musicalion
klicken für mehr

4

S. I-I
- bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

S. I-II
- bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

T. I
- bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

B. I
- bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

S. II
lo - bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

A. II
lo - bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

T. II
lo - bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

B. II
lo - bet ihn in der Hö - he, lo - bet ihn in der Hö - he.

musicalion

klicken für mehr

8

S. I-I
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - bet ihn,

S. I-II
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - bet ihn,

T. I
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, sei - ne En - gel, lo - bet ihn,

B. I
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel, lo - bet ihn,

S. II
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel,

A. II
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel,

T. II
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel,

B. II
Lo - bet ihn, lo - bet ihn, al - le sei - ne En - gel,

14

S. I-I all sein Heer, lo - bet ihn, all sein

S. I-II all sein Heer, lo - bet ihn, all sein

T. I all sein Heer, lo - bet ihn, all sein

B. I all sein Heer, lo - bet ihn, all sein
(*) im Original 'G'

S. II lo - bet ihn, all sein Heer, lo - bet ihn, all sein

A. II lo - bet ihn, all sein Heer, lo - bet ihn, all sein

T. II lo - bet ihn, all sein Heer, lo - bet ihn, all sein
(*) im Original 'B'

B. II lo - bet ihn, all sein



musicalion

klicken für mehr

20

S. I-I Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond,

S. I-II Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond,

T. I Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond,

B. I Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond,

S. II Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond, lo - bet ihn,

A. II Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond, lo - bet ihn,

T. II Heer. Lo - bet ihn, Sonn' und Mond, lo - bet ihn, al -

B. II Heer. lo - bet ihn, Sonn' und Mond, lo - bet ihn,

23

S. I-I
al - le leuch - ten - den Ster - ne. Lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal -

S. I-II
al - le leuch - ten - den Ster - ne. Lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal -

T. I
al - le leuch - ten - den Ster - ne. Lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal -

B. I
al - le leuch - ten - den Ster - ne. Lo - bet ihn, ihr Him - mel al - lent - hal -

S. II
al - le leuch - ten - den Ster - ne.

A. II
al - le leuch - ten - den Ster - ne.

T. II
- le leuch - ten - den Ster - ne.

B. II
al - le leuch - ten - den Ster - ne.



musicalion

klicken für mehr

26

S. I-I
- ben,

S. I-II
- ben,

T. I
- ben,

B. I
- ben,

S. II
und die Was - ser, die o - ben am Him - mel

A. II
und die Was-ser, und die Was ser, die o - ben am Him -

T. II
und die Was-ser, und die Was ser, die o - ben am Him -

B. II
un die Was - ser, die o - ben am Him -

29

S. I-I die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

S. I-II die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

T. I die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

B. I die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

S. II sind, die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

A. II - mel sind, die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

T. II - mel sind, die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

B. II - mel sind, die sol-len lo-ben, die sol-len lo-ben den Na-men des

**) im Original 'D'*

musicalion

klicken für mehr

32

S. I-I Her-ren. Er hält sie im-

S. I-II Her-ren. Er hält sie im-

T. I Her-ren. Er hält sie im-

B. I Her-ren. Er hält sie im-

S. II Her-ren, denn er ge-beut, so wird's ge-schaf-fen.

A. II Her-ren, denn er ge-beut, so wird's ge-schaf-fen.

T. II Her-ren, denn er ge-beut, so wird's ge-schaf-fen.

B. II Her-ren, denn er ge-beut, so wird's ge-schaf-fen.

35

S. I-I
- mer und e-wig-lich,

S. I-II
- mer und e-wig-lich,

T. I
- mer und e-wig-lich,

B. I
- mer und e-wig-lich,

S. II
er ord - net sie, daß sie nit an - ders ge - hen

A. II
er ord - net sie, daß sie nit an - ders ge -

T. II
er ord - net sie, daß sie nit an - ders ge - hen

B. II
er ord - net sie, daß sie nit an - ders ge - hen

musicalion

klicken für mehr

38

S. I-I
Lo - bet den Her - ren auf Er - den,

S. I-II
Lo - bet den Her - ren auf Er - den,

T. I
Lo - bet den Her - ren auf Er - den,

B. I
Lo - bet den Her - ren auf Er - den,

S. II
müs - sen. Lo - bet den Her - ren auf Er - den, ihr Wal - fisch' und

A. II
- hen müs - sen. Lo - bet den Her - ren auf Er - den, ihr Wal - fisch' und

T. II
müs - sen. Lo - bet den Her - ren auf Er - den, ihr Wal - fisch' und

B. II
müs - sen. Lo - bet den Her - ren auf Er - den, ihr Wal - fisch' und

42

S. I-I Feu - er, Ha - - gel, Schnee und Dampf.

S. I-II Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf.

T. I Feu - er, Ha - gel, Schnee und Dampf.

B. I Feu - er, Ha - - gel, Schnee und Dampf.

S. II al - le Tie - fen. Sturm -

A. II al - le Tie - fen. Sturm -

T. II al - le Tie - fen. Sturm -

B. II al - le Tie - fen. Sturm -



musicalion

klicken für mehr

44

S. I-I Berg' und al - le

S. I-II Berg' und al - le

T. I Berg' und al - le

B. I Berg' und al - le

S. II - win - de, die sein Wort aus - rich - ten.

A. II - win - de, Sturm - win - de, die sein Wort aus - rich - ten.

T. II - win - de, Sturm - win - de, die sein Wort aus - rich - ten.

B. II - win - de, die sein Wort aus - rich - ten.

*) im Original doppelter Notenwert

47

S. I-I Hü - gel, frucht - ba - re Bäum' und al - le Ze - dern.

S. I-II Hü - gel, frucht - ba - re Bäum' und al - le Ze - dern.

T. I Hü - gel, frucht - ba - re Bäum' und al - le Ze - dern.

B. I Hü - gel, frucht - ba - re Bäum' und al - le Ze - dern.

S. II Tier' und al - les Vieh, Ge - würm.

A. II Tier' und al - les Vieh, Ge - würm.

T. II Tier' und al - les Vieh, Ge -

B. II Tier' und al - les Vieh, Ge - würm.

musicalion

klicken für mehr

50

S. I-I und al - le Leu - te,

S. I-II Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te,

T. I Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te,

B. I Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te,

S. II — und Vö - gel. Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te,

A. II — und Vö - gel. Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te, Für -

T. II — wü - rm und Vö - gel. Ihr Kö - nig' auf Er - den, und al - le Leu - te,

B. II — und Vö - gel. Ihr Kö - ni - ge auf Er - den, und al - le Leu - te,

53

S. I-I Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Jüg - lin - ge und Jung - frau - en, Al -

S. I-II Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Al -

T. I Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Jüng - lin - ge und Jung - frau - en, Al -

B. I Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Jüg - lin - ge und Jung - frau - en, Al -

S. II Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Al -

A. II - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Al -

T. II Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Al -

B. II Für - sten und al - le Rich - ter auf Er - den, Al -

musicalion

klicken für mehr

56

S. I-I - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben

S. I-II - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben

T. I - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben

B. I - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben

S. II - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben,

A. II - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben,

T. II - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben,

B. II - ten mit den Jun - gen sol - len lo - ben,

59

S. I-I
S. I-II
T. I
B. I

den Na - men des Her - ren, den Na - men des Her -

S. II
A. II
T. II
B. II

sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren, den Na - men des Her -

sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren, den Na - men des Her -

sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren, den Na - men des Her -

sol - len lo - ben den Na - men des Her - ren, den Na - men des Her -

musicalion

klicken für mehr

62

S. I-I
S. I-II
T. I
B. I

ren, den Na - ren.

ren, den Na - men des Her - ren.

men des Her - ren, des Her - ren.

ren, des Her - ren.

S. II
A. II
T. II
B. II

ren, den Na - men des Her - ren.

ren, den Na - men des Her - ren.

ren, des Na - men des Her - ren.

ren, den Na - men des Her - ren.

*) im Original 'E'

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet, ihr Himmel, den Herren](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSTB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Lobpreis Gottes durch seine ganze Schöpfung, vertont als doppelchörige 8-stimmige Motette [SSTB - SATB]; Text: Psalm 148, V. 1-13 (Lutherbibel, 1545); Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 30.