

Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 31.

Text: Nikolaus Selnecker (1530-1592); nach Psalm 147

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

(♩ = 96)

CHOR I

Sopran I
(I. Chori Cantus)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der
3. Er kann den Him - mel
4. *Der* al - lem Flei - sche

Alt I
(I. Chori Altus)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der
3. Er kann den Him - mel
4. *Der* al - lem Flei - sche

Tenor I
(I. Chori Tenor)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der
3. Er kann den Him - mel
4. *Der* al - lem Flei - sche

Bass I
(I. Chori Basis)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der
3. Er kann den Him - mel
4. *Der* al - lem Flei - sche

CHOR II

Sopran II
(2di Chori Cantus)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der,
3. Er kann den Him - mel,
4. *Der* al - lem Flei - sche,

Alt II
(2di Chori Altus)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der,
3. Er kann den Him - mel,
4. *Der* al - lem Flei - sche,

Tenor II
(2di Chori Tenor)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der,
3. Er kann den Him - mel,
4. *Der* al - lem Flei - sche,

Bass II
(2di Chori Basis)

1. Lo - bet den Her - ren,
2. *Singt* geg'n - ein - an - der,
3. Er kann den Him - mel,
4. *Der* al - lem Flei - sche,

musicalion
klicken für mehr

5

S. I

denn er ist sehr freund - lich. Es ist sehr köst -
dem Her - ren mit Dan - ken. Lobt ihn mit Har -
mit Wol - ken be - de cken und gibt den Re -
gi - bet sei - ne Spei - se, dem Vieh sein Fut -

A. I

denn er ist sehr freund - lich. Es ist sehr köst -
dem Her - ren mit Dan - ken. Lobt ihn mit Har -
mit Wol - ken be - de cken und gibt den Re -
gi - bet sei - ne Spei - se, dem Vieh sein Fut -

T. I

denn er ist sehr freund - lich. Es ist sehr köst -
dem Her - ren mit Dan - ken. Lobt ihn mit Har -
mit Wol - ken be - de cken und gibt den Re -
gi - bet sei - ne Spei - se, dem Vieh sein Fut -

B. I

denn er ist sehr freund - lich. Es ist sehr köst -
dem Her - ren mit Dan - ken. Lobt ihn mit Har -
mit Wol - ken be - de cken und gibt den Re -
gi - bet sei - ne Spei - se, dem Vieh sein Fut -

musicalion
klicken für mehr

S. II

es lobt und dem ist sehr köst -
ihn mit Har -
gibt den Re -
Vieh sein Fut -

A. II

es lobt und dem ist sehr köst -
ihn mit Har -
gibt den Re -
Vieh sein Fut -

T. II

es lobt und dem ist sehr köst -
ihn mit Har -
gibt den Re -
Vieh sein Fut -

B. II

es lobt und dem ist sehr köst -
ihn mit Har -
gibt den Re -
Vieh sein Fut -

9

S. I

- lich, un - sern Gott zu lo - ben,
- fen, un sern Gott, den wer - ten,
- gen, wenn er will, auf Er - den.
- ter vä ter - li - cher - wei - se,

A. I

- lich, un - sern Gott zu lo - ben,
- fen, un sern Gott, den wer - ten,
- gen, wenn er will, auf Er - den.
- ter vä ter - li - cher - wei - se,

T. I

8 - lich, un - sern Gott zu lo - ben,
- fen, un sern Gott, den wer - ten,
- gen, wenn er will, auf Er - den.
- ter vä ter - li - cher - wei - se,

B. I

- lich, un - sern Gott lo - ben,
- fen, un - sern - ten,
- gen, wenn er will, auf Er - den.
- ter vä ter - li - cher - wei - se,

musicalion
klicken für mehr

S. II

- lich, un - sern Gott zu lo - ben, un - sern
- fen, un sern Gott, den wer - ten, un - sern
- gen, wenn er will, auf Er - den, wenn er
- ter vä ter - li - cher - wei - se, vä - ter -

A. II

- lich, un - sern Gott zu lo - ben, un - sern
- fen, un sern Gott, den wer - ten, un - sern
- gen, wenn er will, auf Er - den, wenn er
- ter vä ter - li - cher - wei - se, vä - ter -

T. II

8 köst - lich, un - sern Gott zu lo - ben, un - sern
Har - fen, un sern Gott, den wer - ten, un - sern
Re - gen, wenn er will, auf Er - den, wenn er
Fut - ter vä ter - li - cher - wei - se, vä - ter -

B. II

- lich, un - sern Gott zu lo - ben, un - sern
- fen, un sern Gott, den wer - ten, un - sern
- gen, wenn er will, auf Er - den, wenn er
- ter vä ter - li - cher - wei - se, vä - ter -

13

S. I

A. I

T. I

B. I

sein Lob ist schö - ne und lieb - lich zu
denn er ist mäch - tig und von gro - ßen
Er läßt Gras wach - sen hoch auf dür - ren
den jun - gen Ra - ben, wenn sie ihn an -

sein Lob ist schö - ne und lieb - lich zu
denn er ist mäch - tig und von gro - ßen
Er läßt Gras wach - sen hoch auf dür - ren
den jun - gen Ra - ben, wenn sie ihn an -

sein Lob ist schö - ne und lieb - lich zu
denn er ist mäch - tig und von gro - ßen
Er läßt Gras wach - sen hoch auf dür - ren
den jun - gen Ra - ben, wenn sie ihn an -

sein Lob ist schö - ne und lieb - lich zu
denn er ist mäch - tig und von gro - ßen
Er läßt Gras wach - sen hoch auf dür - ren
den jun - gen Ra - ben, wenn sie ihn an -

musicalion

klicken für mehr

S. II

A. II

T. II

B. II

Gott zu lo - ben.
Gott, den wer - ten.
will, auf Er - den.
- li - cher - wei - se.

Gott zu lo - ben.
Gott, den wer - ten.
will, auf Er - den.
- li - cher - wei - se.

Gott zu lo - ben.
Gott, den wer - ten.
will, auf Er - den.
- li - cher - wei - se.

Gott zu lo - ben.
Gott, den wer - ten.
will, auf Er - den.
- li - cher - wei - se.

18

S. I
hö - ren. Kräf - ten. Ber - gen. - ru - fen. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren.

A. I
hö - ren. Kräf - ten. Ber - gen. - ru - fen. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren.

T. I
hö - ren. Kräf - ten. Ber - gen. - ru - fen. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren.

B. I
hö - ren. Kräf - ten. Ber - gen. - ru - fen. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren. lo - bet den Her - ren.

musicalion
klicken für mehr

S. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

A. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

T. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

B. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

CHOR I

S. I
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

A. I
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

T. I
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

B. I
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem*
7. O Je - su

musicalion
klicken für mehr

CHOR II

S. II
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

A. II
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

T. II
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

B. II
5. Er hat kein' Lu - ste
6. *Dan - ket dem Her - ren,*
7. O Je - su Chri - ste,

5

S. I

an der Stärk' des Ros ses, noch Wohl - ge - fal -
Schöp - fer al - ler Din - ge, der Brunn' des Le -
Sohn des Al - ler - höch sten, gib Dei - ne Gna -

A. I

an der Stärk' des Ros ses, noch Wohl - ge - fal -
Schöp - fer al - ler Din - ge, der Brunn' des Le -
Sohn des Al - ler - höch sten, gib Dei - ne Gna -

T. I

an der Stärk' des Ros ses, noch Wohl - ge - fal -
Schöp - fer al - ler Din - ge, der Brunn' des Le -
Sohn des Al - ler - höch sten, gib Dei - ne Gna -

B. I

an der Stärk' des Ros ses, noch Wohl - ge - fal -
Schöp - fer al - ler Din - ge, der Brunn' des Le -
Sohn des Al - ler - höch sten, gib Dei - ne Gna -

musicalion
klicken für mehr

S. II

noch der gib Wohl - ge - fal -
der gib Brunn' des Le -
gib Dei - ne Gna -

A. II

noch der gib Wohl - ge - fal -
der gib Brunn' des Le -
gib Dei - ne Gna -

T. II

noch der gib Wohl - ge - fal -
der gib Brunn' des Le -
gib Dei - ne Gna -

B. II

noch der gib Wohl - ge - fal -
der gib Brunn' des Le -
gib Dei - ne Gna -

9

S. I
I
- len an Je - man - des Bei - nen;
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen
- de al - len from - men Chri - sten,

A. I
I
- len an Je - man - des Bei - nen;
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen
- de al - len from - men Chri - sten,

T. I
I
- len an Je - man - des Bei - nen;
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen
- de al - len from - men Chri - sten,

B. I
I
- len an Je - man - des Bei - nen;
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen
- de al - len from - men Chri - sten,

musicalion
klicken für mehr

S. II
II
- len an Je - man - des Bei - nen, an - Je -
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen, *tut* aus
- de al - len from - men Chri - sten, al - len

A. II
II
- len an Je - man - des Bei - nen, an - Je -
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen, *tut* aus
- de al - len from - men Chri - sten, al - len

T. II
II
- fal - len an Je - man - des Bei - nen, an - Je -
- *Le* - *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen, *tut* aus
Gna - de al - len from - men Chri - sten, al - len

B. II
II
- len an Je - man - des Bei - nen, an - Je -
- *bens* *tut* aus ihm ent - *sprin* - gen, *tut* aus
- de al - len from - men Chri - sten, al - len

13

S. I

A. I

T. I

B. I

ihm gar daß g'fall'n hoch sie al - lei vom Him Dein' Na ne, die mel her auf ihn ver - aus sei - nem wig frei - sen.

ihm g'fall'n al - lei ne, die auf ihn ver - aus sei - nem wig frei - sen.

ihm g'fall'n al - lei ne, die auf ihn ver - aus sei - nem wig frei - sen.

ihm g'fall'n al - lei ne, die auf ihn ver - aus sei - nem wig frei - sen.

ihm g'fall'n al - lei ne, die auf ihn ver - aus sei - nem wig frei - sen.

musicalion

klicken für mehr

S. II

A. II

T. II

B. II

- man - des Bei - nen.
ihm ent - sprin - gen.
from - men Chri - sten.

- man - des Bei - nen.
ihm ent - sprin - gen.
from - men Chri - sten.

- man - des Bei - nen.
ihm ent - sprin - gen.
from - men Chri - sten.

- man - des Bei - nen.
ihm ent - sprin - gen.
from - men Chri - sten.

18

♩ = 78 ♩ = 72 ♩ = 60 ♩ = 102

S. I
- trau - en.
Her - zen.
A - men!
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.

A. I
- trau - en.
Her - zen.
A - men!
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.

T. I
- trau - en.
Her - zen.
A - men!
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.

B. I
- trau - en.
Her - zen.
A - men!
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.
lo - bet den Her - ren.

musicalion
klicken für mehr

S. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

A. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

T. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

B. II
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.
Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Geistliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein alttestamentarischer Lobpreis Gottes, vertont als doppelchörige 8-stimmige Motette [SATB - SATB]; Text: Nikolaus Selnecker (1530-1592); nach Psalm 147; Aus ‚Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil‘, No. 31.