

# Geh' deinen Weg auf rechtem Steg

Aus „Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil“, No. 34.

Text: Nikolaus Selnecker (1530-1592)

Melchior Franck (\* um 1579; † 1639)

1 CHOR I (♩ = 82)

Sopran I  
(I. Chori Cantus)  
Alt I  
(I. Chori Altus)  
Tenor I  
(I. Chori Tenor)  
Bass I  
(I. Chori Basis)

Geh' dei-nen Weg, geh' dei-nen Weg, geh'

2 CHOR II

Sopran II  
(2di Chori Cantus)  
Alt II  
(2di Chori Altus)  
Tenor II  
(2di Chori Tenor)  
Bass II  
(2di Chori Basis)

auf rech-tem Steg, geh' dei-nen Weg

6

S. I  
A. I  
T. I  
B. I

dei-nen Weg auf rech-tem Steg,

S. II  
A. II  
T. II  
B. II

auf rech-tem Steg, auf rech-tem Steg, auf

auf rech-tem Steg, geh' dei-nen Weg auf rech-tem

**musicalion**  
klicken für mehr

10

S. I  
I auf rech - tem Steg;

A. I  
I auf rech - tem Steg;

T. I  
I auf rech - tem Steg;

B. I  
I auf rech - tem Steg;

S. II  
II Steg;

A. II  
II rech - tem Steg;

T. II  
II rech - tem Steg;

B. II  
II Steg;

13

S. I  
I fahr' fort und

A. I  
I fahr' fort und leid',

T. I  
I fahr' fort und leid', trag'

B. I  
I fahr' fort und leid', trag'

S. II  
II leid', fahr' fort und leid', trag' kei - nen Neid,

A. II  
II leid', trag' kei - nen Neid,

T. II  
II leid', fahr' fort und leid', trag' kei-nen Neid,

B. II  
II leid', trag' kei - nen Neid,

**musicalion**  
klicken für mehr

15

S. I  
I  
leid', trag' kei-nen Neid,

A. I  
I  
trag' kei - nen Neid,

T. I  
I  
kei - nen Neid, fahr'

B. I  
I  
kei - nen Neid,

S. II  
II  
fahr' fort und leid', trag' kei-nen Neid.

A. II  
II  
fahr' fort und leid', trag' kei - nen Neid.

T. II  
II  
fahr' fort und leid', fahr' fort, trag' kei - nen Neid.

B. II  
II  
- nen Neid.

musicalion  
klicken für mehr

18

S. I  
I  
fahr' fort und leid', trag' kei - nen Neid. Bet',

A. I  
I  
fahr' fort und leid', fahr' fort und leid', trag' kei - nen Neid. Bet',

T. I  
I  
— fort und leid', fahr' fort und leid' trag' kei - nen Neid. Bet',

B. I  
I  
fahr' fort und leid', fahr' fort und leid', trag' kei - nen Neid.

S. II  
II  
Bet', hoff' auf

A. II  
II  
Bet',

T. II  
II  
Bet', hoff'

B. II  
II

21

S. I  
I hoff' auf Gott in al - ler Not, bet', hoff' auf Gott in al -

A. I  
I hoff' auf Gott, bet', hoff' auf Gott in al -

T. I  
I — hoff' auf Gott in al - ler Not, in al -

B. I  
I — Bet', hoff' auf Gott in al - ler Not, in

S. II  
II Gott in al - ler Not, in al - ler Not, in

A. II  
II hoff auf Gott, bet', hoff auf Gott in al - ler Not,

T. II  
II auf Gott in al - ler Not, in - ler Not, in al - ler

B. II  
II Bet', hoff' in al -

musicalion

klicken für mehr

25

S. I  
I - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

A. I  
I - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

T. I  
I - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

B. I  
I al - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

S. II  
II al - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

A. II  
II — in al - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

T. II  
II Not, in al - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

B. II  
II - ler Not. Sei still, sei still und trau', hab' Acht und

30

S. I  
I  
schau', groß' Wun - der wirst du se -

A. I  
I  
schau', groß' Wun - der wirst du se -

T. I  
I  
schau', groß' Wun - der wirst du se -

B. I  
I  
schau', groß' Wun - der wirst du se -

S. II  
II  
schau', groß' Wun - der wirst du se - hen,

A. II  
II  
schau', groß' Wun - der wirst du se - hen,

T. II  
II  
schau', groß' Wun - der wirst du se - hen,

B. II  
II  
schau', groß' Wun - der wirst du se - hen,

33

S. I  
I  
- hen, groß' Wun - der wirst du se - hen,

A. I  
I  
- hen, groß' Wun - der wirst du se - hen,

T. I  
I  
- hen, groß' Wun - der wirst du se - hen,

B. I  
I  
- hen, groß' Wun - der wirst du se - hen,

S. II  
II  
groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

A. II  
II  
groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der

T. II  
II  
groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

B. II  
II  
groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

**musicalion**  
klicken für mehr

37

S. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen,

A. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen,

T. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen,

B. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen,

S. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

A. II  
II  
wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

T. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen, groß' Wun - der wirst

B. II  
II  
— du se - hen, gr groß' Wun - der wirst

musicalion

klicken für mehr

40

S. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen.

A. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen.

T. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen.

B. I  
I  
groß' Wun - der wirst du se - hen.

S. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen.

A. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen.

T. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen.

B. II  
II  
— du se - hen, groß' Wun - der wirst du se - hen.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Geh' deinen Weg auf rechtem Steg](#)

*Komponist:* [Melchior Franck](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Frieden, Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Geistliche Chormusik

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB/SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein doppelchöriges, 8-stimmiges Werk [SATB - SATB] zum Thema 'Gottesfurcht und Hoffnung'; Text: Nikolaus Selnecker (1530-1592); Aus ,Geistlichen Musicalischen Lustgartens Erster Theil', No. 34.