

Der Herr fährt auf zum Himmel

M: Johannes Schmidlin (1722 - 1772)
T: nach Gottfried Wilhelm Sacer (1635 - 1699)

Tenor

8

1. Der Herr fährt auf zum Him - mel mit fro - hem Ju - bel - ton, aus
2. Wir wis - sen nun vom Sie - ge, der un - ser Haupt er - höht; wir
3. Wir sol - len himm - lisch wer - den! Der Herr be - stellt den Ort; wie
4. Lasst uns gen Him - mel drin - gen mit herz - li - cher Be - gier; Lasst
5. Fahr hin mit dei - nen Schät - zen, du trü - ge - ri - sche Welt! Wir
6. Wann soll es doch ge - sche - hen? Wann kommt die lie - be Zeit, dass

Bass

T

5

8

die - ser Welt Ge - tün - mel em - por zu sei - nem Thron. Lob -
wis - sen zur Ge - nü - ge, wie man zum Him - mel geht. Der
ge - hen von der Er - den ge - trost zum Him - mel fort. Ihr
uns voll In - brunst sin - gen: Dich, Je - su, su - chen wir! Ich,
fliehn aus dei - nen Net - zen: Dor - ist, was uns ge - fällt! Der
wir ihn wer - den se - in sei - ner Herr - lich - keit? Du

B

musicalion

klicken für mehr

T

9

8

singt, lob - sin - get Gott! Lob - singt ihr Na - ti - o - nen, dem
Hei - land geht vor - an, will uns zu - rück nicht las - sen, er
Her - zen, mach' euch auf! Wo Je - sus hin - ge - gan - gen, da -
o - du Got - tes - sohn, dich, Weg, dich, wah - res - Le - ben, dem
Herr ist uns - re Zier, der Herr ist uns - re Wö - ne; zu
Tag, wann wirst du sein, da wir zu sei - nen Fü - sen an -

B

T

13

8

Herr - scher al - ler - Thro - nen, dem Her - ren Ze - ba - oth!
zei - get uns die - Stra - ßen, er bricht uns sich - re Bahn.
hin sei das Ver - lan - gen, da - hin sei eu - er Lauf!
al - le Macht ge - ge - ben, dich, un - sers Haup - tes Kron.
uns - rer Le - bens - son - ne, zu Je - su zei - hen wir!
be - tend ihn be - grü - sen? O Tag, brich bald her - ein!

B

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr fährt auf zum Himmel \(TTBB\)](#)

Komponist: [Johannes Schmidlin](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

SdH 101 - für Männerchor TTBB

oktaviert für Frauenchor SSAA siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/256472/johannes-schmidlin/81671/der-herr-f%C3%A4hrt-auf-zum-himmel-ssaa?after_publish=1