



In fer-nem Land un - nah-bar eu-ren Schrit-ten,

Langsam

7

liegt ei-ne Burg, die Mon-sal-vat ge-nannt; ein lich-ter Tem-pel ste-het dort in mit-ten, so

musicalion
klicken für mehr

11

kost - bar als auf Er - den nichts be - kannt; drin ein Ge - fäß von wun-der-tät' - gem

14



Se - gen wird dort als höch-stes Hei - lig-tum be-wacht: es ward, daß sein der Men - schen

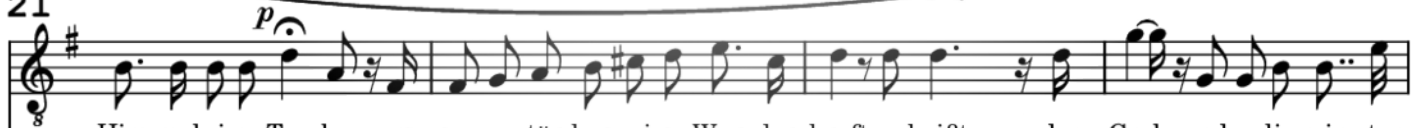
17



rein - stepfle - gen, her - ab von ei-ner En - gel schar-ge-bracht; all-jähr-lich naht vom

musicalion
klicken für mehr

21



Him-mel ei-ne Tau-be, um neu zu stär-ken sei-ne Wun-der-kraft: es heißt der Gral, und se-lig rein-ster



f dim. -

25

8 Glau - be er-teilt durch ihn sich sei-ner Rit - ter - schaft. Wer nun dem Gral zu die-nen ist er-

p *pp cresc.* *p* *mf* *p*

29

8 ko - ren, den rü-stet er mit ü-ber-ir - di-scher Mächt; an dem ist je - des

più p *3* *3*

musicalion
klicken für mehr

33

8 Bö - sen Trug ver-lo - ren, wenn ihn er er-sieht, weicht dem des To - des Nacht.

3 *3* *3* *3*

36

Selbst wer von ihm in fer - ne Land' ent-sen-det, zum Strei - ter für der Tu-gend Recht er-

p

39

nannt, dem wird nicht sei-ne heil' - ge Kraft ent-wen-det, bleibt als sein Rit-ter dort er un - er -

p

musicalion

klicken für mehr

43

kannt, so heh-rer Art doch ist des Gra les Se-gen, ent-hüllt muß er des Lai-en Au - ge

trem.

p

Red.

p *più p*

47

dim.

flieh'n; des Rit-ters drum sollt Zwei-fel ihr nicht he - gen, er-kennt ihr ihn, dann muß er

cresc.

51

p

von euch zieh'n. Nun hört, wie ich ver - bot' - ner Fra - ge

p

musicalion
klicken für mehr

55

loh - ne! Vom Gral ward ich zu euch da-her-ge-sandt; mein Va - ter Par - zi-val

(cresc.) *ff* *f*

Red. *Red.* *Red.*

trägt sei-ne Kro-ne, sein Rit - ter ich bin Loh-en-grin ge - nannt.

trägt sei-ne Kro-ne, sein Rit - ter ich bin Loh-en-grin ge - nannt.



musicalion

ritard.

 $\overline{dim.}$

musicalion

klicken für mehr

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The music is in 4/4 time. The score includes a title 'The Rose Tree' and a subtitle 'A Song for the Children of the World'. The lyrics are written below the bass staff.

più p

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Gralserzählung (In fernem Land)

Komponist: Richard Wagner

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

in G-Dur (original in A-Dur)