

Variation IX

♩=160

Tausend Seraphim ihr Halleluja singen
Gigue

The musical score is for Variation IX, titled "Tausend Seraphim ihr Halleluja singen" (A thousand seraphim sing their Hallelujah) in the style of a Gigue. The tempo is marked as ♩=160. The score is written for a large ensemble, including Flutes 1 and 3, Oboe 1, English Horn in F, Bassoon, Horns 1 and 2 in F, Trumpets I and II in B, Percussion, Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 6/8. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. A central watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr" (click for more) is overlaid on the score.

Fl 1/2
mf

Fl 3
mf

Ob 1
mf

Engl H -in F
mf

Fg
mf

Hr 1 in F
mf

Hr 2 in F

Tr I in B
mf

Tr II in B
mf

Pk
mf

Vl 1
mf

Vl 2
mf

Vla
mf

Vc
mf

Kb
mf

musicalion
klicken für mehr

8

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

15

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

22

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

mf

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

29

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

36

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

43

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

50

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H-in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

57

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

mf

Tr II in B

mf

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

64

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H-in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

p

71

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

78

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H-in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

p

85

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

92

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

99

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

tr ~~~~~

106

Fl 1/2 *f*

Fl 3 *f*

Ob 1 *f*

Engl. H - in F *mf*

Fg *mf*

Hr 1 in F *mf*

Hr 2 in F *mf*

Tr I in B *mf*

Tr II in B *mf*

Pk *mf*

Vl 1 *f*

Vl 2 *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

musicalion
klicken für mehr

113

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

120

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

127

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

134

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

140

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

146

Fl 1/2

Fl 3

Ob 1

Engl. H. - in F

Fg

Hr 1 in F

Hr 2 in F

Tr I in B

Tr II in B

Pk

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh aus mein herz, Variation IX](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Sommer

Reihe/Zyklus: Geistliche Instrumentalmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte

3+[VI2]+[HnF2+TrpB2]+[Ob]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+PkB+[EhnF]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Englischhorn = Ehn Pitch F(1),
Fagott = Fg(1), Horn = Hn Pitch F(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1),
Pauken = Pk Pitch B(1), Trompete = Trp Pitch B(2), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)