

243. Die Liebe ist viel stärker als der Tod

c.f. im Tenor

M: Wilhelm Nelle (1849 - 1918), 1892

Melodiezitat [Gott ist die Liebe]: David Hermann Engel (1816 - 1877)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962) 4/947

Orgel

Man.II

5

Man.I

9

14

1. 2.

*

* ggf. erst bei der Wiederholung

19

Musical score for measures 19-23. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others featuring slurs over groups of notes.

24

Musical score for measures 24-28. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others featuring slurs over groups of notes.

29

Musical score for measures 29-33. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others featuring slurs over groups of notes.

34

Musical score for measures 34-38. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others featuring slurs over groups of notes. The text "poco rit." is written above the first measure, and "Man. II" is written above the second measure.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liebe ist viel stärker als der Tod](#)

Komponist: [Wilhelm Nelle](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 243 - Bearbeitung mit c.f. im Tenor auf separatem Manual.

Das Lied findet sich ursprünglich in Dr. Nelle's 1892 erschienenen Liederbüchlein als Nr. 17 mit dem Liedtext O SELIG HAUS. Für das NAK-GB von 2004 wurde der Originaltonsatz von Wolfgang Lack (*1954) vierstimmig bearbeitet. Die hier veröffentlichte Orgelfassung greift zu Beginn und zum Schluss Motive des Chorliedes GOTT IST DIE LIEBE von Hermann David Engel (1816 - 1877) aus dem NAK-Chorbuch auf.