

Ich will zu Land ausreiten (rauhe Sitten)

Aus ‚Opusculum newer und alter Reuterliedlein‘, No. 4.

Text: a. d. ‚Jüngerer Hildebrandslied‘ (13. Jhdt.)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 52)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor

Bass
(Basis)

1. Ich will zu	Land aus - rei -	ten, sprach	sich Mei - ster
2. Willst du zu	Land aus - rei -	ten? sprach	sich Her - zog
3. Ren - net er	mich dann a -	ne in	sol - chem Ü -
4. Und das sollst	du nicht tu -	ne, sprach	von Bern Herr

1. Ich will zu Land aus - rei - ten, sprach sich Mei - ster
2. Willst du zu Land aus - rei - ten? sprach sich Her - zog
3. Ren - net er mich dann a - ne in sol - chem Ü -
4. Und das sollst du nicht tu - ne, sprach von Bern Herr

1. Ich will zu Land aus - rei - ten, sprach sich Mei - ster
2. Willst du zu Land aus - rei - ten? sprach sich Her - zog
3. Ren - net er mich dann a - ne in sol - chem Ü -
4. Und das sollst du nicht tu - ne, sprach von Bern Herr

1. Ich will zu Land aus - rei - ten, sprach sich Mei - ster
2. Willst du zu Land aus - rei - ten? sprach sich Her - zog
3. Ren - net er mich dann a - ne in sol - chem Ü -
4. Und das sollst du nicht tu - ne, sprach von Bern Herr

1. Ich will zu Land aus - rei - ten, sprach sich Mei - ster
2. Willst du zu Land aus - rei - ten? sprach sich Her - zog
3. Ren - net er mich dann a - ne in sol - chem Ü -
4. Und das sollst du nicht tu - ne, sprach von Bern Herr

musicalion

click for more

5

S.

A.

T.

B.

Hil - de - brand,	der mir den	Weg tät' wei -
A - me - lung;	was b'geg'nt dir	auf der Hei -
- ber - mut,	ich z'hau ihm	sei - nen grün'
Die - te - rich;	denn der Jung'	Hil - de - brand

Hil - de - brand, der mir den Weg tät' wei -
A - me - lung; was b'geg'nt dir auf der Hei -
- ber - mut, ich z'hau ihm sei - nen grün'
Die - te - rich; denn der Jung' Hil - de - brand

Hil - de - brand; der mir den Weg tät' wei -
A - me - lung; was b'geg'nt dir auf der Hei -
- ber - mut, ich z'hau ihm sei - nen grün'
Die - te - rich; denn der Jung' Hil - de - brand

Hil - de - brand; der mir den Weg tät' wei -
A - me - lung; was b'geg'nt dir auf der Hei -
- ber - mut, ich z'hau ihm sei - nen grün'
Die - te - rich; denn der Jung' Hil - de - brand

Hil - de - brand, der mir den Weg tät' wei -
A - me - lung; was b'geg'nt dir auf der Hei -
- ber - mut, ich z'hau ihm sei - nen grün'
Die - te - rich; denn der Jung' Hil - de - brand

[9] [Beren = die Stadt Bern]

S. *- sen, gen Be - ren in die Land'; sie sind mir Kund'*
- den? ein stol - zer De - gen jung; was b'geg'nt dir auf
Schild, es tut ihm nim - mer gut! Ich z'hau ihm sei -
ist mir von Her - zen lieb! Du sollst ihm schön

A. *- sen, gen Be - ren in die Land'; sie sind mir Kund'*
- den? ein stol - zer De - gen jung; was b'geg'nt dir auf
Schild, es tut ihm nim - mer gut! Ich z'hau ihm sei -
ist mir von Her - zen lieb! Du sollst ihm schön

T. *- sen, gen Be - ren in die Land'; sie sind mir Kund'*
- den? ein stol - zer De - gen jung; was b'geg'nt dir auf
Schild, es tut ihm nim - mer gut! Ich z'hau ihm sei -
ist mir von Her - zen lieb! Du sollst ihm schön

B. *- sen, gen Be - ren in die Land'; sie sind mir Kund'*
- den? ein stol - zer De - gen jung; was b'geg'nt dir auf
Schild, es tut ihm nim - mer gut! Ich z'hau ihm sei -
ist mir von Her - zen lieb! Du sollst ihm schön

musicalion

[click for more](#)

[14] [Ich z'hau ihm mit einem S.]

S. *— ge - we - sen so man - chen lie - ben Tag,*
— dem Mark - te? der jun - ge Hil - de - brand,
- ne Brün - ne mit ei - nem Schir - men - schlag,
— zu - spre - chen, wohl durch den Wil - len mein,

A. *— ge - we - sen so man - chen lie - ben Tag,*
— dem Mark - te? der jun - ge Hil - de - brand,
- ne Brün - ne mit ei - nem Schir - men - schlag,
— zu - spre - chen, wohl durch den Wil - len mein,

T. *— ge - we - sen so man - chen lie - ben Tag,*
— dem Mark - te? der jun - ge Hil - de - brand,
- ne Brün - ne mit ei - nem Schir - men - schlag,
— zu - spre - chen, wohl durch den Wil - len mein,

B. *— ge - we - sen so man - chen lie - ben Tag,*
— dem Mark - te? der jun - ge Hil - de - brand,
- ne Brün - ne mit ei - nem Schir - men - schlag,
— zu - spre - chen, wohl durch den Wil - len mein,

18

S. in zwei - und drei - ßig Jah - ren Frau U - te
ja, rit - test du samt Zwölf - te, von ihm würd'st
daß er ein gan - zes Jah - re sein'r Mutt'r zu
daß er dich las - se rei - ten, so lieb ich

A. in zwei - und drei - ßig Jah - ren Frau U - te
ja, rit - test du samt Zwölf - te, von ihm würd'st
daß er ein gan - zes Jah - re sein'r Mutt'r zu
daß mer dich las - se rei - ten, so lieb ich

T. in zwei - und drei - ßig Jah - ren Frau U - te
ja, rit - test du samt Zwölf - te, von ihm würd'st
daß er ein gan - zes Jah - re sein'r Mutt'r zu
daß er dich las - se rei - ten, so lieb ich

B. in zwei - und drei - ßig Jah - ren Frau U - te
ja, rit - test du samt Zwölf - te, von ihm würd'st
daß er ein gan - zes Jah - re sein'r Mutt'r zu
daß er dich las - se rei - ten, so lieb ich

musicalion

click for more

22

S. ich nie sah. (sah.)
an - - ge - rannt! (-rannt!)
kla - - gen hat. (hat.)
ihm mag sein. (sein.)

A. ich nie sah. (sah.)
an - ge - rannt! (-rannt!)
kla - gen hat. (hat.)
ihm mag sein. (sein.)

T. ich nie sah. (sah.)
an - ge - rannt! (-rannt!)
kla - gen hat. (hat.)
ihm mag sein. (sein.)

B. ich nie sah. (sah.)
an - ge - rannt! (-rannt!)
kla - gen hat. (hat.)
ihm mag sein. (sein.)

Type: Sheet music

Título: [I want to Ride Out on Land \(rough customs\)](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Outline of an epic' around the 'Master Hildebrand', in the setting for 4-part mixed choir [SATB]; text: a. d. 'Jüngeren Hildebrandslied' (13th century); from 'Opusculum newer und alter Reuterliedlein', No. 4.