

Spaziergang in der Heiligen Nacht Version 2

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

Text: Dr. Hannelore Furch
www.hannelore-furch.de

Allegretto ♩ = 60

Tenor

Bass

1. Mei - ne Sin - ne zu ver - füh - ren, ging ich in die Nacht - hi - nein, woll - te
leicht auf wei - ßen Pfo - ten, vol - ler An - mut auf der Tour, so, als

T.

B.

de - ren Bot - schaft sei hier Still!

2. Fe - dernd

1. lein.

musicalion
klicken für mehr

agitato ♩ = 80

T.

B.

nur. Aus des Him - mels wei - ter Fer - ne ein - ge - weht ins stil -

11

T. 8

B.

le Land . Sah ich dann die tau-send Ster - ne, al - le klemm - ten fest am Band

15

T. 8

B.

, Sah ich dann die tau - send Ster - ne, al - le klemm - ten fest am Band.

con molto e

musicalion
klicken für mehr

19

T. 8

B.

zo - gen sich als Licht - gir - lan - den ü - ber Stra - ßen druch die Stadt

23

T. 8

B.

hat - ten das Ge - bot ver - satn - den, hiel - ten eh - ren - voll die Wacht,

Adagio adornamento

27 *mf*

T. 8

B. 8

fromm zu sein war Wunsch und Wil - le! Tief ins Sinn - bild ab - ge - taucht

31

T. 8

B. 8

ha - be ich der Ster - nen - stil - le mei - ne Träu - me ein - ge - haucht;

largo maestoso

35

T. 8

B. 8

ha - be ich der Ster - nen - - stil - le mei - ne Träu - me ein - ge haucht,

musicalion
klicken für mehr

mf

40

T. 8

B. 8

mei - ne Träu - me ein - ge - haucht.

p *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Spaziergang in der heiligen Nacht- Version 2](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)