

Ich hab's gewagt frisch unverzagt (Liebesversprechen)

Aus ‚Opusculum newer und alter Reuterliedlein‘, No. 14.

Text: aus dem Ambraser Liederbuch (1582), No. 14

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 57)

Sopran
(Cantus)

1. Ich hab's ge wagt frisch un - ver -
2. *Es ist gar fein, wo ihr Zwei*
3. Ich hof - fe zwar und glaub' für -

Alt
(Altus)

1. Ich hab's ge wagt frisch un - ver -
2. *Es ist gar fein, wo ihr Zwei*
3. Ich hof - fe zwar und glaub' für -

Tenor

1. Ich hab's ge wagt frisch un ver - zagt, un - ver -
2. *Es ist gar fein, wo ihr Zwei sein, wo ihr Zwei*
3. Ich hof - fe zwar und glaub' für - wahr, und glaub' für -

Bass
(Basis)

1. Ich hab's - - - ver -
2. *Es ist* - - - Zwei
3. Ich hof - - - für -

musicalion
click for more

5

S.

- zagt, in rech - ter Lieb' und Treu - - - e.
sein, *die's recht und treu - lich* mei - - - nen,
- wahr, Du wirst mich nicht ver - las - - - sen;

A.

- zagt, in rech - ter Lieb' und Treu - e, und Treu - e.
sein, *die's recht und treu - lich* mei - nen, mei - nen,
- wahr, Du wirst mich nicht ver - las - sen, ver - las - sen;

T.

- zagt, in rech - ter Lieb' und Treu - - - e, und Treu - e.
sein, *die's recht und treu - lich* mei - - - nen, *treu mei* - nen,
- wahr, Du wirst mich nicht ver - las - - - sen, ver - las - sen;

B.

- zagt, in rech - ter Lieb' und Treu - - - e.
sein, *die's recht und treu - lich* mei - - - nen,
- wahr, Du wirst mich nicht ver - las - - - sen;

10

S. Ich bitt', halt' fest wie Du mir
die sich all - zeit in Lieb' und
wied' - rum ich mich zu Dir ver -

A. Ich bitt', halt' fest wie Du mir
die sich all - zeit in Lieb' und
wied' - rum ich mich zu Dir ver -

T. Ich bitt', halt' fest wie Du mir hast, wie Du mir
die sich all - zeit in Lieb' und Leid, in Lieb' und
wied' - rum ich mich zu Dir ver - sprich, zu Dir ver -

B. Ich bitt', halt' fest wie Du mir
die sich all - zeit in Lieb' und
wied' - rum ich mich zu Dir ver -

musicalion

click for more

14

S. hast ge - red't, soll Dich nicht reu - en! Ich
Leid in Sa - chen groß und klei - nen ver -
- sprich, zu tun all - zeit der - ma - ßen. Al -

A. hast ge - red't, soll Dich nicht reu - en, nicht reu - en! Ich
Leid in Sa - chen groß und klei - nen ver -
- sprich, zu tun all - zeit der - ma - ßen, der - ma - ßen. Al -

T. hast ge - red't, soll Dich nicht reu - en, nicht reu - en! Ich
Leid in Sa - chen groß und klei - nen ver -
- sprich, zu tun all - zeit der - ma - ßen, der - ma - ßen. Al -

B. hast ge - red't, soll Dich nicht reu - en! Ich
Leid in Sa - chen groß und klei - nen ver -
- sprich, zu tun all - zeit der - ma - ßen. Al -

19

S. will al - lein Dein ei - gen sein, dar -
- tra - gen wohl, wie es sein soll; ge -
- lein soll Gott mich durch den Tod schei -

A. will al - lein Dein ei - gen sein, dar -
- tra - gen wohl, wie es sein soll; ge -
- lein soll Gott mich durch den Tod schei -

T. will al - lein Dein ei - gen sein, dar -
- tra - gen wohl, wie es sein soll; ge -
- lein soll Gott mich durch den Tod schei -

B. will al - lein Dein ei - gen sein, dar -
- tra - gen wohl, wie es sein soll; ge -
- lein soll Gott mich durch den Tod schei -

musicalion

click for more

23

S. - auf sei b'dacht und wohl be -
- denk' dar an, laß nicht da -
- den von Dir, mein' höch - ste

A. - auf sei b'dacht und wohl be -
- denk' dar an, laß nicht da -
- den von Dir, mein' höch - ste

T. - auf sei b'dacht und wohl be -
- denk' dar an, laß nicht da -
- den von Dir, mein' höch - ste

B. - auf sei b'dacht und wohl be -
- denk' dar an, laß nicht da -
- den von Dir, mein' höch - ste

27

S. - tracht', daß Du sollst sein die Herz
- von; glaub' mir zur Stund', ich mein's
Zier, hat sonst kein' Not; a de,

A. - tracht', daß Du sollst sein die Herz
- von; glaub' mir zur Stund', ich mein's
Zier, hat sonst kein' Not; a de, all'r
meine

T. - tracht', daß Du sollst sein die Herz
- von; glaub' mir zur Stund', ich mein's
Zier, hat sonst kein' Not; a de, al - ler -
von Her -
mein Münd -

B. - tracht', daß Du sollst sein die Herz
- von; glaub' mir zur Stund', ich mein's
Zier, hat sonst kein' Not; a de,

musicalion

click for more

31

S. - all'r - lieb - ste mein.
- von Her - zens Grund.
- mein Münd - lein rot.

A. - lieb - ste mein, All'r - lieb - ste mein.
Her - zens Grund, von Her - zens Grund.
Münd - lein rot, mein Münd - lein rot.

T. - lieb - ste mein, daß Du sollst sein die Herz - all'r - lieb - ste mein.
- zens Grund, glaub' mir zur Stund', ich mein's von Her - zens Grund.
- lein rot, hat sonst kein' Not; a de, mein Münd - lein rot.

B. - al - ler - lieb - ste mein.
von Her - zens Grund.
mein Münd - lein rot.

Type: Sheet music

Título: [Ich hab's gewagt frisch unverzagt \(Promise of Love\) - I Dared to do it, Freshly](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A promise of love 'for eternity', scored for 4-part mixed choir [SATB]; text: from the Ambraser Liederbuch (1582), No. 14; from 'Opusculum newer und alter Reuterliedlein', No. 14.