

Originale del Coro Alpino Italiano

La Montanara

Lirica: Toni Ortelli

Musica: Toni Ortelli
Elaborazione: Luigi Pigarelli

Moderato ♩ = 76

Tenori

Baritoni

Bassi

p Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e -

p Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e val - li d'or, tra l'a - spre ru - pi e -

p Là su per le mon - ta - gne, fra bo - schi e val - li

6

cheg - gia un

cheg - gia un

d'or, tra l'a - spre ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a -

cresc. e soste -

cresc. e soste -

cresc. e soste -

musicalion
click for more

12

nendo... poco f *sempre sostenendo...* *e dim.*

val - li d'or tra l'a - spri ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor:

nendo... poco f *sempre sostenendo...* *e dim.*

val - li d'or tra l'a - spri ru - pi e - cheg - gia un can - ti - co d'a - mor:

nendo... poco f *sempre sostenendo...* *e dim.*

mor e - cheg - gia un can - ti - co, un can - ti - co d'a - mor:

17 *Meno* $\text{♩} = 63$

p "La mon-ta-na-ra, o - hè" — si sen-te can - ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra e

p "La mon-ta-na-ra, o - hè" — si sen-te can - ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra

p "La mon-ta-na-ra, o - hè" — si sen-te can - ta - re, can-tiam la mon-ta - na - ra e

23 *poco cresc.*

chi non la sa? la mon - ta-na-ra o - hè! — si sen - te can -

la mon-ta

musicalion
click for more

la mon-ta-na-ra,

chi non la sa? o - hè! o - hè! o - hè!

28 *f e poco sostenendo*

ta - re can-tiam la mon-ta - na - ra e chi non la sa?

f e poco sostenendo

la mon-ta-na-ra o - hè e chi non la - sa, chi non la sa?

f e poco sostenendo

can - tiam la mon - ta - na - ra e chi non la sa?

Largo ♩ = 58 (*espressivo*)

33 **pp** *legato e armonioso*

Là su sui mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to u - na ca - pan - na co -

pp *legato e armonioso*

Là su sui mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to u - na ca - pan - na co -

pp *legato e armonioso*

Là su sui mon-ti dai ri - vi d'ar - gen-to u - na ca-pan-na

39

spar - sa di fior e - ra la pic - co-la dol - ce di - mo-ra

spar - se ce di - mo-ra

co-spar-sa di fior e - ra la pic - co-la dol-ce di - mo - ra

45

cresc. molto *dim.* *sostenuto* **pp** **ppp**

di So - re - ghi-na la fi - glia del sol, la fi - glia del sol.

cresc. molto *dim.* **pp** **ppp**

di So - re - ghi-na la fi - glia del sol, la fi - glia del sol.

cresc. molto *dim.* **pp** **ppp**

di So - re - ghi-na la fi - glia del sol, la fi - glia del sol.

L'ultima parte (Largo) può essere eseguita anche così: Lasciate cantare la melodia della canzone (qui al primo tenore) da un solista, (che potrebbe essere un baritono), mentre il resto del coro canta a bocca chiusa (incluso il primo tenore).

In ogni caso le ultime due battute ("la figlia del Sol") vengono cantate dal coro.

Type: Sheet music

Título: [La Montanara - Original](#)

Compositor: [Antonio "Toni" Ortelli](#)

Época: Siglo XX

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Una voz sola

Arrangement: Solo>Ten/bajo

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Canto solo>tenoro(1)

Antonio “Toni” Ortelli (* November 25, 1904 in Schio; † March 3, 2000 ibid.) was an Italian alpinist, conductor and composer.

Ortelli is known in the Alpine region for his song La Montanara (“The Song of the Mountains”), composed in 1927 for the Coro della SOSAT (Trento) and harmonized by Luigi Pigarelli; it has been translated into 148 languages.