Mich wundert zwar vom Frauenhaar

Aus ‚Opusculum newer und alter Reuterliedlein', No. 17.

Text: Ambraser Liederbuch (1582), No. 143

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)



musicalion
click for more



musicalion
click for more


23
S.
und die Pfaf - fen; ich sag' das kurz: kein Kraut, noch
Not ge - füh - ret: her wie - der merk': sein' Kraft und
an ge - den - ken; kein Kutt' hilft nicht, noch Wall - fahrts -
A.
und die Pfaf - fen; ich sag' das kurz: kein Kraut, noch
Not ge - füh - ret: her wie - der merk': sein' Kraft und
an ge - den - ken; kein Kutt' hilft nicht, noch Wall - fahrts -
T.
und die Pfaf - fen; ich sag' das kurz: kein Kraut, noch
Not ge - füh - ret: her wie - der merk': sein' Kraft und
an ge - den - ken; kein Kutt' hilft nicht, noch Wall - fahrts -
B.
und die Pfaf - fen; ich sag' das kurz: kein Kraut, noch
Not ge - füh - Kraft und
an ge - den - Wall - fahrts -
musicalion
click for more
28
1.
2.
S.
Wurz so kräf - tig ward be - schaf - - - fen. - fen.
Stärk' so kräf - tig wird ge - zie - - - ret. - ret.
- pflicht, zum Haar tun sie all' sin - - - ken. - ken.
A.
Wurz so kräf - tig ward be - schaf - fen, be - schaf - fen. - fen.
Stärk' so kräf - tig wird ge - zie - ret, ge - zie - ret. - ret.
- pflicht, zum Haar tun sie all' sin - ken, all' sin - ken. - ken.
T.
Wurz so kräf - tig ward be - schaf - - - fen. - fen.
Stärk' so kräf - tig wird ge - zie - - - ret. - ret.
- pflicht, zum Haar tun sie all' sin - - - ken. - ken.
B.
Wurz so kräf - tig ward be - schaf - - - fen. - fen.
Stärk' so kräf - tig wird ge - zie - - - ret. - ret.
- pflicht, zum Haar tun sie all' sin - - - ken. - ken.

Type: Sheet music

Título: Mich wundert zwar vom Frauenhaar (I am amazed by Women's Hair)

Compositor: Melchior Franck

Época: Renacimiento

Tema: Humor, Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An almost 'heretical' ode to women's hair, set for 4-part mixed choir [SATB]; text: Ambraser Liederbuch (1582), No. 143; from 'Opusculum newer und alter Reuterliedlein', No. 17. Note: women's hair was once thought to be so strong that it was even used to weave fishing nets.