

Mihi autem nimis

Offertorio per S. Pietro e S. Paolo

Orazio Benevoli
(1605-1672)

Sopran 1
Mi - hi au-tem ni - mis ho-no-ra-ti sunt a-mi-ci tu - i, De - us

Alt 1
Mi - hi au-tem ni - mis ho-no-ra-ti sunt a - mi-ci tu-i, De - - - - - us

Tenor 1
Mi - hi au-tem ni - mis ho-no-ra-ti sunt a - mi-ci tu - i, De - us

Bass 1

Sopran 2
Mi - hi

Alt 2
Mi - hi

Tenor 2
Mi - hi

Bass 2
Mi - hi

musicalion
klicken für mehr

8

S 1
mi - hi au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

A 1
mi - hi au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

T 1
mi - hi au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

B. 1
mi - hi au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

S 2
au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

A 2
au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis ho-no-ra-ti

T 2
au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis ho-no-ra-ti

B. 2
au-tem ni - mis mi - hi au-tem ni - mis

24

S 1 mi - hi au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis,

A 1 mi - hi au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis,

T 1 mi - hi au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis,

B 1 mi - hi au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis,

S 2 au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis

A 2 au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis

T 2 au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti

B 2 au - tem ni - mis mi - hi au - tem ni - mis ho - no - ra - ti

30

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2 ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -

A 2 ho - no - ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -

T 2 sunt a - mi - ci tu - i, tu - i, De -

B 2 sunt a - mi - ci tu - i, tu - i, De -

musicalion

klicken für mehr

34

S 1
ho-no-ra-ti sunt, ho-no-ra-ti sunt a-mi - ci tu - i De - us,

A 1
ho-no-ra-ti sunt, ho-no-ra-ti sunt a-mi-ci tu - i De - us,

T 1
8 ho-no-ra-ti sunt, a - mi - ci tu - i, a - mi-ci tu-i De - us,

B. 1
ho-no-ra-ti sunt a - mi - ci tu - De - us,

S 2
us ho-no-ra-ti

A 2
us ho-no-ra-ti

T 2
8 us ho-no-ra-ti

B. 2
us ho-no-ra-ti

41

S 1
ho-no-ra - ti a - mi -

A 1
ho-no-ra - ti sunt

T 1
8 ho-no-ra - ti sunt a - mi -

B. 1
ho-no-ra - ti sunt a -

S 2
sunt, ho-no-ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De - - - -

A 2
sunt ho-no-ra - ti sunt a - mi-ci tu - i, De -

T 2
8 sunt ho-no - ra-ti sunt a - mi-ci tu - i De -

B. 2
sunt ho-no-ra - ti sunt a - mi - ci tu - i, De -

musicalion

klicken für mehr

47

S 1 - ci tu - i, De - - - - us, a - mi - ci tu - i, De - - us,

A 1 a - mi - ci, De - - - - us, a - mi - ci tu - i, De - - us,

T 1 ci tu - i De - - us, a - mi - ci tu - i, De - - - - us,

B 1 mi - ci tu - i, De - us, a - mi - ci tu - i, De - - us,

S 2 us a - mi - ci tu - i, De - - - - us,

A 2 us a - mi - ci tu - i, De - - - - us,

T 2 us a - mi - ci tu - i, De - - us,

B 2 us a - mi - ci tu - i, De - - us,

53

S 1 ni - mis coi i - pa - tus, prin - ci -

A 1 ni - mis con-for - ta - tus est, ni - mis con-for - ta - tus est prin - ci - pa - tus,

T 1 ni - mis con-for - ta - tus est prin - ci - pa - tus, prin - ci - pa -

B 1 ni - mis con-for - ta - tus est prin - ci - pa - tus, prin -

S 2

A 2

T 2

B 2

musicalion

klicken für mehr

58

S 1 pa - tus e - o - - - - rum, ni -

A 1 prin - ci-pa-tus e - o - - - - rum, ni - mis

T 1 tus e - o - - - - - rum,

B 1 ci-pa - tus e - o - - - - rum, ni -

S 2 ni-mis con-for - ta-tus est ni - mis con-for -

A 2 ni-mis con-for - ta-tus est ni - ni-mis con-for -

T 2 ni - mis con-for - ta -

B 2 ni - mis con-for - ta -

63

S 1 mis con- ni -

A 1 con - for - ta - tus est ni -

T 1 ni - mis con-for-ta-tus est

B 1 mis con-for - ta - tus est

S 2 ta - tus est prin - ci-pa - tus, e - o - rum

A 2 ta - tus est prin - ci-pa - tus, e - o - rum

T 2 tus est prin - ci-pa - tus, prin - ci-pa-tus e - o - rum

B 2 tus est prin - ci-pa - tus, e - o - rum

musicalion

klicken für mehr

67

S 1 mis con-for-ta - tus est prin - ci -

A 1 mis con-for-ta - tus est prin - ci-pa - tus

T 1 ni - mis con-for-ta - tus est prin - ci-pa -

B 1 ni - mis con-for-ta - tus est prin -

S 2 ni - mis con-for-ta - tus est,

A 2 ni - mis con-for-ta - tus est,

T 2 ni - mis con-for-ta - tus est,

B 2 ni - mis con-for-ta - tus est,

71

S 1 pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e - o -

A 1 e - o - rum, prin - ci-pa - tus

T 1 tus e - o - rum, prin - ci-pa - tus e - o -

B 1 ci-pa - tus e - o - rum, prin - ci-pa - tus e -

S 2 prin - ci - pa - tus e - o - rum

A 2 prin - ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci-pa -

T 2 prin - ci-pa - tus e - o - rum, prin -

B 2 prin - ci-pa - tus e - o - rum, prin - ci-pa -

musicalion

klicken für mehr

76

S 1
- - - - - rum,

A 1
e - o - - - - rum,

T 1
rum, e - o - rum, prin - ci - pa - tus e -

B 1
o - - - - rum,

S 2
e - o - - rum prin -

A 2
tus e - o - rum

T 2
ci - pa - tus e - o - rum, prin - ci - pa - tus e -

B 2
tus e - o - rum, prin - ci - pa -

79

S 1
- - - - rum.

A 1
prin - ci - pa - tus e - o - - - rum.

T 1
o - rum, prin - ci - pa - tus e - o - - - rum.

B 1
prin - ci - - pa - tus e - o - rum.

S 2
ci - pa - tus e - o - - rum, e - o - rum.

A 2
prin - ci - pa - tus e - o - - rum.

T 2
o - - - - rum, e - o - rum.

B 2
tus e - o - - - rum, e - o - rum.

musicalion
klicken für mehr

Ich halte sehr hoch in Ehren deine Freunde, o Gott. Sehr fest gegründet ist ihr Herrschertum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mihi autem nimis](#)

Komponist: [Orazio Benevoli](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Doppelchor, Offertorium zum Fest St. Peter und Paul