

Theodor Kirchner (1823-1903)

Mazurka-Polonaise

Opus 26 N° 5

HORN III (F)

Moderato

arrangement by Jean-Pierre Vial

HORN III (F)

p

p

13

mf

p

pp

24

mf

33

5

Bassoon & Brass

E HORN III

p

43

p

pp

F

2

ISWC T-325.810.642-8

© 2024 Jean-Pierre Vial

HORN III (F)

Type: Sheet music

Título: [Piano Album](#)

Compositor: [Theodor Kirchner](#)

Época: Clasicismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Danzas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Clarinete 4+Flauta

3+[Cr3+Trp3+Trb3]+[Sx3]+[Perc3]+[Tb3]+[Ob+Fg+Sx]+[Tp]

Instrumentación: Clarinete = Clar(4), Flauta (traversa) = Fl(3), Corno = Cr(3), Fagot = Fg(1), Oboe = Ob(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(3), Saxofón = Sx(1), Saxofón = Sx(3), Tímpani = Tp(1), Trombón = Trb(3),

Trompeta = Trp(3),Tuba = Tb(3)

Un arreglo para banda de viento del Álbum para piano Op. 26-5 de Theodor Kirchner, una pieza corta que toma prestados sus ritmos de danzas polacas como mazurcas y polonesas.