

Theodor Kirchner (1823-1903)

Mazurka-Polonaise

Opus 26 N° 5

BARITONE SAX (E♭)

Moderato

arrangement by Jean-Pierre Vial

BARITONE SAX (E♭)

6

A

Cl. & Fl. *sva* bCl & Horn a Sax I

BARITONE SAX

p

11

musicalion

click for more

8

C

5

30

Cl. & Fl. *sva* a Sax I *15ma* -----

BARITONE SAX

t Sax a Sax II *sva* -----

mf

36

BARITONE SAX

t Sax

BARITONE SAX

2

E

8

F

7

mf

p

BARITONE SAX (E♭)

ISWC T-325.810.642-8

© 2024 Jean-Pierre Vial

Type: Sheet music

Título: [Piano Album](#)

Compositor: [Theodor Kirchner](#)

Época: Clasicismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Danzas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Orquesta mixta

Arrangement: Clarinete 4+Flauta

3+[Cr3+Trp3+Trb3]+[Sx3]+[Perc3]+[Tb3]+[Ob+Fg+Sx]+[Tp]

Instrumentación: Clarinete = Clar(4), Flauta (traversa) = Fl(3), Corno = Cr(3), Fagot = Fg(1), Oboe = Ob(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(3), Saxofón = Sx(1), Saxofón = Sx(3), Tímpani = Tp(1), Trombón = Trb(3),

Trompeta = Trp(3),Tuba = Tb(3)

Un arreglo para banda de viento del Álbum para piano Op. 26-5 de Theodor Kirchner, una pieza corta que toma prestados sus ritmos de danzas polacas como mazurcas y polonesas.