

Von Deinetwegen bin ich hier

Aus „Opusculum newer und alter Reuterliedlein“, No. 24

Text: Ambraser Liederbuch (1582), No. 56

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 60)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Basis)

1. Von Dei - net - we - gen bin ich hier, schön's Lieb', ver - nimm
2. Ob man uns gleich be - lo - gen hat, schad't mir und Dir
3. Laß mich dem - nach be - foh - len sein Dir ei - nig' Zu -

1. Von Dei - net - we - gen bin ich hier, schön's Lieb', ver - nimm
2. Ob man uns gleich be - lo - gen hat, schad't mir und Dir
3. Laß mich dem - nach be - foh - len sein Dir ei - nig' Zu -

1. Von Dei - net - we - gen bin ich hier, schön's Lieb', ver - nimm
2. Ob man uns gleich be - lo - gen hat, schad't mir und Dir
3. Laß mich dem - nach be - foh - len sein Dir ei - nig' Zu -

1. Von Dei - net - we - gen bin ich hier, schön's Lieb', ver - nimm
2. Ob man uns gleich be - lo - gen hat, schad't mir und Dir
3. Laß mich dem - nach be - foh - len sein Dir ei - nig' Zu -

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

mein Wort. All' mein Hoff - nung setz'
nit viel; hab'n doch ihr Lü - gen
- ver - sicht, er - kenn' mich für den

mein Wort. All' mein Hoff - nung setz' ich
nit viel; hab'n doch ihr Lü - gen we -
- ver - sicht, er - kenn' mich für den Die -

mein Wort. All' mein Hoff - nung setz'
nit viel; hab'n doch ihr Lü - gen
- ver - sicht, er - kenn' mich für den

mein Wort. All' mein Hoff - nung setz'
nit viel; hab'n doch ihr Lü - gen
- ver - sicht, er - kenn' mich für den

9

S. ich zu Dir, dar - aus treib' Du kein'n Spott!
we - nig statt, steck'n un - ser Lieb' kein Ziel!
Die - ner Dein, an mir kein' Dienst nit g'bricht,

A. — zu Dir, dar - aus treib' Du kein'n Spott!
- nig statt, steck'n un - ser Lieb' kein Ziel!
- ner Dein, an mir kein' Dienst nit g'bricht,

T. 8 ich zu Dir, dar - aus treib' Du kein'n Spott!
we - nig statt, steck'n un - ser Lieb' kein Ziel!
Die - ner Dein, an mir kein' Dienst nit g'bricht,

B. ich zu Dir, dar - aus treib' Du kein'n Spott!
we - nig statt, steck'n un - ser Lieb' kein Ziel!
Die - ner Dein, an mir kein' Dienst nit g'bricht,

musicalion

klicken für mehr

13

S. Laß mich der Treu' ge - nie - ßen, Herz al - ler - lieb -
Weil wir ihr'n Brauch wohl wis - sen, wie sie auf uns
die ich Dir nicht er - zei - ge, die weil ich's Le -

A. Laß mich der Treu' ge - nie - ßen, Herz al - ler - lieb - ste
Weil wir ihr'n Brauch wohl wis - sen, wie sie auf uns ge -
die ich Dir nicht er - zei - ge, die weil ich's Le - ben

T. 8 Laß mich der Treu' ge - nie - ßen, Herz al - ler - lieb -
Weil wir ihr'n Brauch wohl wis - sen, wie sie auf uns
die ich Dir nicht er - zei - ge, die weil ich's Le -

B. Laß mich der Treu' ge - nie - ßen, Herz al - ler - lieb -
Weil wir ihr'n Brauch wohl wis - sen, wie sie auf uns
die ich Dir nicht er - zei - ge, die weil ich's Le -

17

S. *- - - ste_ mein, tu mir Dein Herz auf - schlie -*
- - - ge - richt't, tut's uns nicht viel ver - drie -
- - - ben_ hab'; gib mir Dein Herz nur ei -

A. *mein, Al - ler - lieb - ste mein, tu mir Dein Herz auf - schlie -*
richt't, auf_ uns ge - richt't, tut's uns nicht viel ver - drie -
hab', ich's_ Le - ben hab'; gib mir Dein Herz nur ei -

T. *- ste mein, tu mir Dein Herz auf - schlie -*
- ge - richt't, tut's uns nicht viel ver - drie -
- ben hab'; gib mir Dein Herz nur ei -

B. *- ste mein, tu mir Dein Herz auf - schlie -*
- ge - richt't, tut's uns nicht viel ver - drie -
- ben hab'; gib mir Dein Herz zu ei -

musicalion

klicken für mehr

21

S. *- ßen, schließ' mich, schön's Lieb, dar ein.*
- ßen, gleich - wohl uns'r Will' ge schieht.
- gen, mit Dei ner Lieb' mich lab'.

A. *- ßen, schließ' mich, schön's Lieb', dar ein*
- ßen, gleich - wohl uns'r Will' ge schieht.
- gen, mit Dei ner Lieb' mich lab'.

T. *- ßen, schließ mich, schön's Lieb, dar - - ein.*
- ßen, gleich wohl uns'r Will' ge - - schieht.
- gen, mit Dei ner Lieb' mich - - lab'.

B. *- ßen, schließ' mich, schön's Lieb' - - dar - - ein.*
- ßen, gleich - wohl uns'r Will' - - ge - - schieht.
- gen, mit Dei - ner Lieb' - - mich - - lab'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Von Deinetwegen bin ich hier](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1))

Eine Liebe trotz äußeren Anfeindungen; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Ambraser Liederbuch (1582), No. 56; aus ‚Opusculum newer und alter Reuterliedlein‘, No. 24.