

*Élégie op. 8**Andante**poco a poco cresc. e agitato*

9



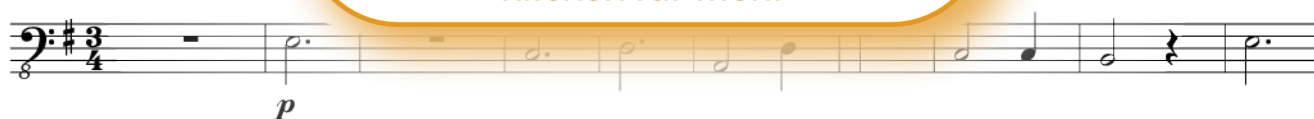
16



23



31



41



46



52



57



65 *pizz.* *arco*

70 *pizz.* *f*

75 *p* *p*

79 *mf*

83 *p* *arco* *f* *sempre più agitato e accelerando*

88 *p* *poco a poco* *sf* *p*

95 *cresc.* *arco* *p* *f* *rallentando* *pizz.*

99 *allargando* *ff* *fp* *p*

104 *arco* *mf* *f*

110 *agitato poco a poco cresc.* *Tempo I* *p*

116 *poco a poco cresc. e accelerando* *f* *p*



122 *pizz.*
p

127 *a tempo* *arco*
p

140

146

151 *molto ritenuto* *riten.*
p

158 *Tranquillo*
p

168 *allargando*
p

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Élégie e-Moll](#)

Komponist: [Wladimir Sokalsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Original für Violoncello und Klavier, bearbeitet für Solo-Violine und Streicher von Hans-Peter Dott, Originalwidmung der Élégie an Monsieur E. I.

Belousoff (Yevsey Belousov, 1882-1945)

zur Entstehungszeit und zu einer Uraufführung ist mir nichts bekannt. Die Noten wurden nach 1882 von der Charkiwer Zeitung gedruckt und veröffentlicht. Einzige heute zugängliche Noten über das IMSLP-Archiv